



## İngiliz filosu Şarkî Akdenize geliyor İngilterenin Akdenizdeki faaliyeti İtalyayı kuşkulandırdı



M. Samuel Hor  
(Yazısı 12 inci sayfada)

**Samuel Hor diyor ki:**  
“Donanmamız bugün her zamandan daha kuvvetli,,

İtalyan muharriri Sinyor Gayda, İngilterenin zecrî tedbirler zamanında olduğu gibi Akdenizde bir blok teşkil etmek istediğini söylüyor



Atatürk Başvekili uğurlarken

## BAŞVEKİL ANKARAYA DÖNDÜ Atatürk, İsmet İnönünü Haydarpaşada uğurladı

Bir müddettenberi şehrimizde bulunan Başvekil İsmet İnönü dün Akşam Ankaraya avdet etmiştir.

İsmet İnönü, Haydarpaşa istasyonunda, Cumhurreisi Atatürk tarafından uğurlanmıştır. Başvekil hararetili bir surette büyük bir halk kitlesi tarafından teşyi edilmiştir. Nafia Vekili A-

li Çetinkaya, Adliye Vekili Şükrü Saraçoğlu ve Sıhhiye Vekili Refik ile General Salih, General Halis ve daha bir çok zevat istasyonda hazır bulunmuşlardır.

Aynı trenle şehrimizde bulunan Maarif Vekili Saffet Arıkan da Ankaraya dönmüştür.

## Cenevrede şaşkınlık

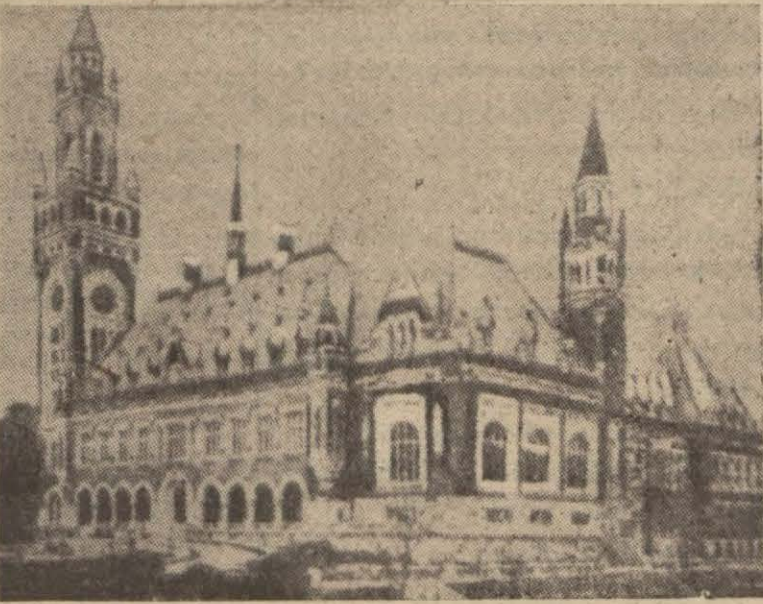
### Habeş işi Lâhey adalet divanına havale ediliyor

Milletler Cemiyetinin salâhiyetleri tetkik komisyonunun bu kararı ortalığı karıştırdı. İtalyan murahhasları beynelmilel bir konferansı terk ettiler

Cenevre, 22 (Hususi) — Bu sabah saat 10 da toplanmış olan Milletler Cemiyeti Asambleyi kısa bir içtimadan sonra, yarın tekrar toplanmak üzere dağılmıştır.

Ruznamede 27 madde vardır. Milletler Cemiyetinin salâhiyetleri tetkik komitesi ise Habeşistan meselesinin Lâhi adalet divanına havale edilmesine karar vermiştir.

Maahaza, komitenin bu kararı ancak Asambelenin tasvibinden sonra tatbik edilecektir.

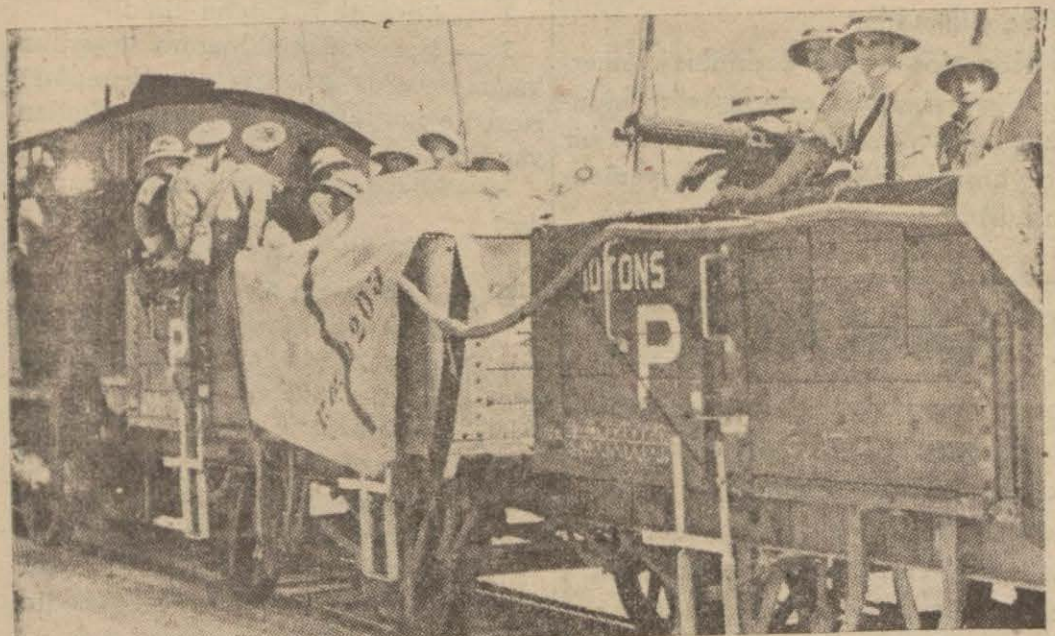


Lâhi adalet divanının toplandığı bin.

Bugün öğleden sonra, bir hukuk komitesi adalet divanına gönderilecek (Devamı 12 inci sayfada)

## Filistinde 5000 silâhli Arap mücadeleye hazır

Bombalar tekrar patlamağa başladı mücadelenin çetin olacağı anlaşılıyor



Filistinde İngiliz askerleri böyle naklediliyor (Yazısı 12 ci sayfada)

BUGÜN

16

SAYFA

## Rüştü Arasın riyasetinde bir toplantı

Balkan ve Küçük Antant murahhasları Cenevrede toplandılar

Belgrat, 22 (Hususi) — Cenevrede bulunan Balkan ve Küçük Antant devletleri murahhasları, bugün, Asamble içtimamından sonra Türkiye Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Arasın riyasetinde bir toplantı yaparak, Asamblede takip edecekleri hattı hareketi görüşmüşlerdir.

Toplantı hususî mahiyette olduğundan resmî tebliğ neşredilmemiştir.

## Bir şoför bir genç kızı kaçırdı

Fakat kızın anası şoförü yakalattı ve mahkemeye verdi

(Yazısı 15 inci sayfada)

## Bir İngiliz Sermayedar Grubu geldi

İngiltere ile hükümetimiz arasında aktedilen son ticarî anlaşma neticesi olarak memleketimizde demir ve çelik sanayiini tesis etmek üzere bazı sermayedar grupların geleceğini yazmıştık.

Anlaşmanın imzasını müteakip mühim bir sermayedar grubu İngiltereden İzmir'e gelmiş, orada tetkikatta bulunduğundan sonra, Ankaraya geçmiş ve dün de İstanbul'a gelmiştir.

## Müreffede masallardaki işkence sahnelerini hatırlatan bir facia

On iki yaşında bir yavru katırın yularını elinde tutacağına boynuna doladı, hayvan ürkünce çocuğu peşinde sürüklemek suretiyle parça parça etti

Müreffede 22 (Hususi) — Burada bütün şehir halkını teessür içinde bırakan bir hâdise oldu. Bu hâdise o kadar feci, o kadar tüyler ürpertici idi ki, görmiyenler işittikleri zaman evvelâ inanmak istemediler. Fakat maalesef doğrudur. İbrahim oğlu Nazif isminde 12 yaşlarında bir çocukcağız babasının yeni (Devamı 15 inci sayfada)

## Ankara - İstanbul bir saatta telgraf muhaberesi yapabilecek

Telgrafhanemizin makineleştirilmesi için Adliyenin telgraf binasını tahliye etmesine lüzum görülüyor



Posta Telgraf binası (Yazısı 15 ci sayfada)

Maarif Vekili yapılan İslahatın gayesini anlatıyor (Yazısı 12 inci sayfada)

Bulgar kadınları Türk kadınlarını kışkırtıyor (Yazısı 12 inci sayfada)



## Hergün

Alkazar faciası  
İnsanlık için bir lekedir

Yazan: Muhittin Birgen

Gazeteler son günlerde iki üç satırla büyük bir faciadan bahsettiler: Alkazarda haftalardanberi kendilerini müdafaa ederek sosyalistlere teslim olmayı kabul etmeyen âsileri yoketmek üzere hükümet kuvvetleri tarafından kalenin altına açılan lâgımlardaki dinamit ateşlenmiş ve kale berhava olmuştur.

Bu Alkazar ismi bizim zihnimizde Toledadaki Alkazar sarayı ile iltibas yapıyor. Berhava edilen Alkazar, o saray değildir. Eski İspanyada vali ve hâkimlerin buldukları bir takım büyük şehirlerde onların ikamet için gayet müstahkem kale halinde inşa edilmiş büyük binalara umumiyetle bu isim verilmişti. İşte, havaya uçurulan bunlardan biridir.

Gazetelerde bir kaç satırla ifade edilen bu hâdise, başlı başına bir insanlık faciası olan şu İspanya ihtilâlinin şu dakikaya kadar görülmüş en büyük, en korkunç bir hâlesini teşkil ediyor. Bu faciannın ne suretle cereyan ettiği hakkında Avrupa gazetelerinde gördüğüm tafsilât, sade acılık değil, korkunç değil, insanlık namına iğrenç bir şeydir.

İhtilâlin ilk haftalarındanberi hükümet kuvvetleri tarafından mahsur olan bu eski zaman saray ve kalesinde 1300 kadar harbiye talebesi ile dört yüz kadar kadın ve çocuk vardı. Haftalardanberi yiyeceklerini bitirmiş, her gün bir küçük ekmeğe parçası ile bir parça at e-tinden ibaret bir şey yiyerek kendilerini kurtaracak olan nasyonalistlerin imdadına gelmelerine intizaren, sırf bir fikir uğrunda kendilerini müdafaa eden bu delikanlılardan intikam almak, gözleri kararmış muhasırlar için bir zevk meselesi olmuştur. Granitler içinden 63 metre derinliğinde bir lâgım açarak harap kalenin dibine kadar gitmişler, sonra bir sabah erkenden bu dinamiti ateşlemişlerdir. İnfilâkın dehşetini tasvire imkân yoktur. Kaleye civar mahallelerdeki evler harap olmuş, bütün şehirde zarar görmeyen hiç bir ev kalmamıştır.

Faciannın heybetini arttıran şey bundan sonra: Kâmilan harap olan bu kalenin her parçası bir tarafa uçup, her tarafı 1700 insanın başına çöktükten sonra da mukavemet devam etmiştir; muhasara edenler, harabelere yaklaşmaya gene muvaffak olamamışlar, oradaki insanların yaşayabilenleri mitralyöz, tüfek ve bomba ile mukavemete devam etmişler ve sabah-tan akşama kadar çarpıştıktan sonra hükümet taraftarlarını geriye atmışlardır. O zaman bu harabe bu defa da bombardıman edilmeğe başlamış ve nihayet asker, kadın, çocuk, orada kim varsa hepsi de mahvoluncuya kadar bu mücadele durmamıştır.

Bu korkunç facia esnasında, birbirlerini boğazlamak için son kuvvetlerini sarfeden insanlar birbirlerinin belki de kardeşleri, babaları, çocukları idiler. Bugün, ikisi de insanlığın daha iyi bir hayat görmesini isteyen iki muhtelif fikrin korkunç ihtirasları altında kıvrılarak birbirlerini boğazladılar. Hem de öyle bir boğazlayış ki harp kaidelerinin bile haricine çıkan ve tam bir vahşet manası ifade eden şekillere girdi. Belki de bir iki güne kadar açlık-tan teslim olacak mahsurlar içinde dört yüz kadın ve çocuk bulunduğunu dahi düşünmeden, sırf kurtulmalarına razı olmayan bir intikam hissiyle, bu binyediyüz insanın bu suretle berhava edilmesi bugünkü medeniyetin bir yüzüdür. Her insan, bu yüz karasının acı duygusunu kalbinde duymalı ve göya iyi bir fikrin müzafferiyeti uğrunda irtikâp edilen bu vahşetleri tel'in etmelidir.

## Resimli Makale



Hususi bir müessesede erkek arkadaşlarından hiç farkı olmayarak aynı muvaffakiyetle çalışan kadın ..

Bir mektepte veya bir konferans salonunda yarının büyüklerini bilgi ile teçhiz etmeye çalışan kadın

Hastanede âmansız hastalıklara karşı hayat kurtarmaya çalışan kadın

Cemiyet hayatına fiili bir uzuv olarak girdikten sonra bunun icaplarına katlanmalı, süsü, pudra-yı, boyayı oyuncak kadınlara bırakmalıdır.

## SÖZ ARASINDA

Bir Amerikalı doktorun  
Tavsiyesi: Yemeği  
Yatarken yiyiniz!

Şu Amerikalılar hakikaten garip adamlardır. Oralı bir doktor, son zamanlarda herkesin ayaküstü yemek yediğinden şikâyet ederek eski Romalıları hatırlatmış, ve en mükemmel ve sıhhi yemek tarzının yatağa yatarak yemek olduğunu söylemiştir.

Şimdi onun sözünü dinleyenler, şezlonglara uzanıp öyle yemek yiyorlarmış.....

## Amerikanın berber dükkânlarında lisan öğretiyorlar

Amerikada bir berber tıraş olurken müşterilerinin vakitlerini boşa geçirmemeleri için bir çare bulmuş ve damini müşterileri için muhtelif lisan hocaları tutmuştur. Hergün on beş yirmi dakika tıraş olmak için dükkânda kalan müşteri, tıraş olduğu zamanda istediği lisandan da ders almak ve bir müddet sonra bu lisani tamamen öğrenmiş bulunmaktadır.

## Meşhur Nahlin yatağı İspanya faşistlerinin hastane gemisi olacakmış

Kral Sekizinci Edvard'ın Akdeniz seyahatine tahsis edilen Nahlin yatağı İspanyadaki Faşist liderlerinden Queipo Sevil radyosunda söylediği bir nutukta bu yatağı sahibesi olan Lady Jule'nin yatağı hastane gemisi yapmak üzere kendilerine hediye ettiğini söylemiştir.

Geminin kaptanı böyle bir şeyden haberi olmadığını ifade etmektedir.

## Gözlükteki fotoğraf

Amerikalılar bir casus yakaladılar. Bunun gözlüğünü muayene ettikleri zaman, çerçevenin bir kenarında ufak bir objektif gördüler. Adamcağız, gözlüğü düzeltir gibi yapıyor, ve derhal fotoğrafı ahyormuş. Bir milimetre murrabai genişliğinde olan resim, sonra bütünlüyor ve vaziyeti mükemmel gösteriyormuş.

Şimdi huduttan girenlerin gözlükleri muayene ediliyormuş.

## HERGÜN BİR FIKRA

## Bir av hikâyesi

Bıldırın mevsimi başlarken, şu hoş av fikrâsını hatırladım:

«Avcılık ve Balıkçılık» mecmuasını çıkarmakta olan «Eldai Hâfiz Necip» arkadaşımız, bir gün, dostu Hacı Fahri ile Çekmece'de ördek avına gitmişlerdi.

Sazların arasında siper alarak, sırtlarında üşümek, hem de aynı zamanda kendilerini ördeklerden gizlemek maksadile birer koyun postu olduğu halde, fermada beklerlerken birdenbire, Fahri, Necibi dürttü :

— Ver şu tüfeği !

Necip sordu :

— Ne o? Ördek mi gördün?

Fahri :

— Hayır ama! dedi. Üstümüze doğru şuradan bir koç geliyor!

## Köpeklerin zekâsı



Şu resim at canbzhanelerindeki köpeklerin insanlar kadar marifet sahibi olduklarını göstermektedir. Köpek, Londra sirklerinden birine aittir.

## Telefonun altmışınıcı yılı

Telefon icat edileli geçen hafta tam altmış yıl olmuştur. Bu şeytanî makine vücuda getirildikten sonra Avrupada da uzun zaman mahzurlu görülmüş ve bir türlü işlemesine müsaade edilmemişti.

Yangınları söndürmek  
İstemiyen  
İtfaiye teşvilâtı

Eskiden Londra'da belediye'nin itfaiye teşkilâtı yoktu. Her sigorta şirketinin kendi itfaiyesi bu lunuyordu. Ve her sigortalı evin üzerinde de hangi şirkete sigortalanmış olduğunu bildiren bir plâka vardı.

Bir evde yangın çıktı mı, bütün şirketlerin itfaiyeleri oraya giderler, sonra kendi müesseselerine yazılı ev olmadığını görünce geri dönerlerdi.

Çok defa, evdekiler yangının deşetinden çırpımlarken kapının önünde eve su dökmeyen itfaiye efradına rastgelinirdi.

Mektup yazmasını sevmiyenler  
mecbur kalınca ne yaparlar?

Bazı insanlar, mektup yazmaktan çekinirler.

Sebebi şudur:

Yazdıkları mektubun günün birinde kendilerini itham ettireceğinden korkarlar. Fakat mecbur kaldıkları zaman da müphem bir iki kelime yazıp işi anlatırlar.

Böyle bir kimse kocasının öldüğünü haber aldığı bir kadına şöyle bir taziye mektubu göndermiştir:

«Bayan vah vah»

Kocasını ölen kadın üç ay sonra evlendi. Bu sefer de tebrik mektubu yollamıştır:

«Bayan bravo»

Konsolos olunca boksör de  
olmak lâzımdır

Lil'de Fransız ameleleri grev ilân etmişlerdi. O gün de Lil'e bir ecnebi konsolos geliyordu. Adamın boynunda Fransız renklerini andıran bir boyunbağı vardı.

Trenden iner inmez, on tane kadar amele:

— Vay alçak Faşist diye adamın üzerine çullandılar.

Konsolos evvelâ şaşkınlık alâmetleri gösterdi, sonra eski boksör olduğunu hatırlayarak kızgın amelelere bir kaç yumruk gösterince dayak yemekten kurtuldu.

## Sözün Kısa Sı

## Ter müsabakası.

E. Talu

Sinema yıldızlarının Amerika'da yazlığa çıktıkları Miami plâjında bu sene yapılan muhtelif müsabakalar arasında bir de terleme müsabakası yapılmış.

Otuz kişinin iştirâk eylediği bu müsabakada en fazla ter dökmek de birinci gelen Amerikalı bir avukatmış.

Gazetelerde gözüme ilişen bu haberin üzerinde biraz durdum ve düşün-düm.

Acaba bu müsabaka ne gibi şerâit altında tertib edildi? Ve buna iştirâk edenlerin vaziyetleri müvafık mı idi?

Bu cihetler hakkında gazetelerde izahat bulsa idim memnun olacaktım. Zira bence az veya çok ter dökmek hâdisata ve muhtelif vaziyetlere bağlıdır. İnsan mutlaka güneşin altında terlemez.

Sun'î yollardan kat'î nazar, buram buram ter döktüren nice ahval vardır.

Sıkı bir imtihan, uzun bir istintak, bazan bir kadın karşısında mahcubiye, yet, parasızlık, bir alacaklı ile karşı karşıya gelmek, yalan söylemeğe mecbur olmak, her hangi bir sıkıntı ile kıvranıp da onu def'edememek, bazan birisine fena bir haber vermek vazifesini üzerine almış bulunmak, durup dururken çam devirip akabinde farkına varmak, bütün bunlar yerine ve adamina göre bol bol terletici şeylerdir.

Ve eğer Miami'deki müsabakaya hîyle katmak isteyen olmuş ise, kazanmasını mürad ettiği adamın kulağına kadar sokulup da:

— Yah! Haberin var mı? Karın yükte hafif, bahada gır ne varsa toparlayıp filanca ile kaçmış!

Veyahut ki:

— Nişanlızın sizi aldatıyor, Matmazel! Gözlerimle gördüm.

Demiş olursanız, her halde ona iki misli ter döktürmeğe kâfi gelmiştir.

Ama, diyeceksiniz ki, bu kabil fena haberler bazan da soğuk duş tesirini yapıp büsbütün teri kesmek ihtimali vardır.

Bu da yaradılış, istidad meselesidir ki buna ruhiyatçılar karışır.

E. Talu

Yaptığı ilâcı kendî kullanmayan  
doktor

Başta saç getirmek için kat'î bir ilâç arayan bir Amerikalı doktor, senelerce çalıştıktan sonra ilâcı keşfetmiş. Bu ilâcı saçsızlar kapışa kapışa almışlar, saçları çıkmış fakat kendisi hiç bir kere bile tecrübe etmemiş; bunun sebebini soranlara demiştir ki:

— İlâcımı kullanaların hepsinin saçları çıkıyor.. ve eski hallerini unutup kendilerine ettigim iyiliği takdir edemiyorlar. Eski hallerini hatırlayabilmeleri için bari benim başımı görsünler diye kendim ilâcımdan kullanmıyorum.

## Biliyor Musunuz?

- 1 — Anne de Bretagne kimdir?
- 2 — İspanyadaki Elhamra sarayının kaçınıcı asırda inşasına başlanmıştır? Nesi ile meşhurdur, kimler tarafından yapılmıştır?
- 3 — Madam Bovary kimin romanıdır? (Cevapları Yarın)

## Dünkü Suallerin Cevapları:

- 1 — Meşhur hikâyecisi ve şair Anderson Danimarkalıdır. Danimarkanın Odens şehrinde 1805 de doğmuş, 70 yıl sonra ölmüştür.
- 2 — Almanların en meşhur şarkılı masalı Nibelungendir. Alman epoesinin en kuvvetli eseridir. 1200 senesinde şimali Almanyada yazılmıştır. Masalın kahramanı olan Siegfriedin zaferlerinden bahseder.
- 3 — Fransız ihtilâlinde en büyük rolü oynayan Jakobener klübüdür. 1794 senesinin 27 temmuzunda açılmıştır.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Komşu memleketlerin birinden İstanbula gelen bir misafir, meslekdaşlarımızdan biriyle konuşurken, İstanbul limanında büyük bir faaliyet gördüğünü, bunu da İstanbul limanının günden güne artan iş kabiliyetine atfettiğini söylemiş, bu cümleler de meslekdaşımızın hoşuna gitmiş, memnuniyetle sütunlarına geçiriyor.

Halbuki bizim bildiğimize göre İstanbul limanı senelerdenberi Selâniğin, Pirenin günden güne tesirini arttı-

ran şiddetli bir rekabetine maruzdur. Ve eski zamanlarda transit merkezi olmanın verdiği refaha tekrar kavuşmaktan henüz pek uzaktır. Bunun içindir ki biz ecnebi misafirimizin hakikati ifadeden ziyade, nezaket göstermiş olmak istediğine inanıyoruz, fakat ey okuyucu sen: bunu başka türlü yazan arkadaşın böyle düşünüp düşünmediğine

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## Fransız - İspanyol Fasında hudutlar kapatıldı

### Madrid etrafındaki dağlara toplar yerleştiriliyor. İspanyollar Madridin yeni bir Verdun olacağını söylüyorlar

Londra, 22 (Hususi) — Fransız ve İspanyol Fasının hududu, bugün bütün ticarî nakliyata karşı kapalıdır.

Geçenlerde asiler tarafından bir Fransız tebaasının öldürülmesi bu tedbir alınmasına sebep olmuştur. İspanya dahilinde ise mücadele bütün şiddetle devam etmektedir. Hükümet kuvvetleri Aragon cephesinde 15 kilometre ilerlemişler ve asilerin elinde bulunan Ovide'yu topa tutmuşlardır.

Başvekil Kabalero, Sovyetlerin Madrid'e 200 tayıra göndermiş olduğuna dair çıkan haberleri kat'iyetle tekzip etmiştir.

Alman ajansına göre, eski dahiliye

nazırı Alonzo, bugün, Madridde idam edilmiştir.

Bilbao üzerine son hareket ise cuma günü yapılacaktır.

#### Fransızların yardımı

Paris, 22 — Humanite gazetesinin tahminine göre, Komünist Partisinin İspanya dahilinde ise mücadele bütün şiddetle 500,000 frankı bulmuştur.

Sevil, 22 — Resmî bir tebliğe göre Nasyonalistler Toledo cephesinde Madridten 80 kilometre mesafede bulunmaktadırlar.

Diğer taraftan Majurkadaki nasypalılar Biza adasını ele geçirmişlerdir.

Malagada Marksistlerle Bahriye as-

kerleri sokaklarda çarpışmaktadırlar.

Madrid, 22 (Hususi) — Askerî müşahitler Madrid muharebesinin kat'i olacağını ümit etmektedirler. Gazeteler bir İspanyol Verdun muharebesinden bahsediyorlar. Asiler, Tage vadisi yolu ile yani Napoleon'un askerlerinin 1808 senesinde takip etmiş oldukları aynı yoldan Madridi istila etmek maksadıyla Talavera cephesindeki gayretlerini artırmaktadırlar.

Hükümet Madrid şehrinin yiyecek -siz kalmayacağını, beyan etmektedir. Madridin şimalindeki bütün dağlarda hükümet kuvvetlerinin mevzileri pek sağlam olup şimdiden bu yüksek muntakalarda kışlama hazırlıklarına başlamıştır.

### Titulesko Vasiyetnamesini Hazırlamış

Paris, 22 (Hususi) — Tituleskonun ümitsiz vaziyeti devam etmektedir. Eski Nazır daha 1931 de hazırlamış olduğu vasiyetname mucibince servetinin büyük kısmını zevcesine bırakmıştır.

Titulesko aynı tarihte hatıratını da yazmıştır.

Paris - Soir gazetesinin muhabirine göre, Titulesko kendi siyasî düşmanları tarafından zehirlenmiştir. Keyfiyeti bilen Titulesko bunu her zaman söyler ve tekrar edermiş.

### Göbels Atınada

Metaksas tarafından verilen ziyafette müteakbil nutuklar söylendi

Atina, 22 (Hususi) — Almanya Propaganda Nazırı Göbels burada temaslarına devam etmektedir. Alman Nazırı Başvekil Metaksas, Atina umum valisini ziyaret etmiş, matbuat müşteşarı tarafından şerefine verilen ziyafette hazır bulunmuştur.

Başvekil tarafından Göbels şerefine Büyük Britanya otelinde verilen çay ziyafetinde siyasî mahiyette müteakbil nutuklar söylenmiştir.

### Kaçakçılık yapan hapisane kaçkını

Diyarbakir (Hususi) — Yedi buçuk seneye mahkûm iken hapishaneden dokuz ay evvel firar eden Diyarbakirin Alican mahallesinden Davut oğlu Mehmet Salih, Akpınar nahiyesine bağlı Hitvan köyünden Ahmet oğlu Abdurrahman ve Diyarbakirli Akar başında oturan Muşlu Kâmil ile kaçakçılık yapanlar ken yakalanarak ihtisas mahkemesine teslim edilmişlerdir.

### iki ahbab çavuşlar

Biri avlayamamıştı. Öteki geldi avladı amma ne yazık ki balık balıklıktan çıkmıştı.



## Siyaset ALEMİNDE

- Filistin'in durumu
- Almanlar ve Ruslar
- İngiliz amelesi ve İngiliz silâhlanması

Filistin'in vaziyeti kararsız olmakta devam edip gidiyor. Arap liderlerle bu hale bir çare bulmak için bir hayli zamandanberi müzakerede bulunan İngilizler, kullandıkları tehdit ve ikna vasıtalarına rağmen bu işi bir esasa bağlayamamışlardır. Bu yüzden hâsıl olan kararsızlığın devam ettiği şu sırada yeni bir endişe başgöstermektedir.

Arap memleketlerinin yapabilecekleri tesanüt isyanı.

Filvaki bir müddettenberi Filistine çiyar bir kısım Arap ülkelerinde, Filistin'in vaziyetle alakadar olmak üzere bir tesanüt hareketi yapılacağına dair şayialar aksetmektedir. Bu hal, yalnız İngilizleri değil, aynı zamanda Suriye'yi de endişeye düşürmektedir. Şu sırada, çöl muntakasından grup halinde memlekete gelen Bedeviler de mevcut endişeyi artırmaktadırlar. Her hal ve hareket, Filistin'de yeni yeni hâdiselerin patlak verebileceğini göstermektedir. Yani Filistin, henüz beklediği ve özlediği sükûnete kavuşmaktan uzak bulunuyor.

Berlinde ise Alman devlet adamları tarafından alelümam komünizm hakkında söylenen şiddetli nutukların ameli bir aksitesi henüz görülmüş değildir. Çünkü iki devlet arasındaki normal siyasî münasebet devam etmektedir. Hatta son Alman manevralarında Sovyet ataşemiliteri General Orlof, Alman orduları komandanı Marşal Fon Blomberg'in davetlisi olarak hazır bulunmuştur. Aynı zamanda Sovyet Rusyanın gönderdiği ilk maddelere mukabil Alman sanayii de, eskisi gibi Sovyet Rusyaya her nevi makine vermekte devam etmektedir. Aynı zamanda Berlinde, daimî bir Sovyet ticaret heyeti bulunmaktadır. Almanyanın Londra sefirini Fon Ribentrop tarafından Almanyanın Sovyet Rusyaya karşı hücum hazırlığı yapılmamakta olduğuna dair söylediği sözler, çok defa bir işin zahiri ile batınının aynı olmadığını gösteriyor ve anlaşıyor ki, bu nutuklar, Alman efkârıumumiyesinin dikkatini dahilde bu mevzu çökmek için söylenmektedir.

Son günlerin karakteristik hâdiselerinden biri de İngiliz Amele Partisinin İngilizlerin silâhlanma siyasetine muhalefetten vazgeçmek kararında bulunmasıdır. Şimdiye kadar bu Parti, hem müşterek emniyet siyasetine hükümetin müzaheret etmesini istemiş, hem de bu müzaheretini temin edebilecek olan kuvvetlenme tedbirlerinin alınmasına mâni olmuştur. Halbuki bu tarzı hareketin gayri tabiiği bedihi idi. Buna mukabil İngiliz Amele Partisi, İngiliz hükümetinden, harici siyasî bahsinde bazı teminat almaya karar vermiştir. Yapılacak olan herhangi bir emniyet misakının Garbe olduğu kadar Şarkta da teşmilî, istenen bu teminatın başında gelmektedir. — Selim RAGIP

## “Almanya Moskovaya harp ilân edemez!,”

Bu sözleri bir İngiliz gazetesine beyanatta bulunan Loyt Corç söylüyor

Londra 22 — Nevs Chronicle gazetesi, muharrirlerinden Cumming'in Almanya intibaları hakkında B. Loyd Corç'la yaptığı bir mülakatı neşretmektedir. Loyd Corç bu mülakatta şöyle söylemiştir:

Almanya, Puankare'nin 1923 de yaptığı gibi hücum uğrarsa artık sulhu kalmıyacak ve kırbaç darbeleri altında eğilmeyecektir.

Kanaatime göre Almanya Avrupanın herhangi bir memleketine tecavüz etmek niyetinde değildir. Hitler, tecavüz için değil, müdafaa için silâhlanmaktadır. Hitlerin Bolşevizme karşı müthiş bir kin beslediği doğru değildir. Fakat Hitlerin Moskova üzerine yürümek istediğini yahut Ukranyayı Almanyanın ilhak etmek niyetinde olduğunu sanmak pek gülünç olur. Almanya milli hayatının çok mühim bir ânında millî birlik ile demokratik serbestiden birini seçmek için bir karar vermek mecburiyetinde kalmıştır.

Birliği tercih etmiş olan Almanya bunu, yegâne hal çaresi olarak telâki etmektedir. Sınıfların kâhbir bir ekseriyeti, bilhassa Almanyanın bir çok düşmanlarla çevrildiği böyle bir günde, eski sınıflar mücadelesi sistemine dönmek istemeyecektir.

Almanlar bana daima demişlerdir ki: «Biz İngiltere ile bir tek kere mücadele ettik. Bu mücadelenin bir daha tekrür etmesini hiç bir şekilde arzu etmeyiz.» Hitler, İngiltere ile Almanyanın müteakbil bir dostlukla birbirlerine bağlanmalarını arzu etmektedir.

### Kastamonu ve Sinopta zelzele

Kastamonu, 22 (A.A.) — Dün saat 13,50 de cenuptan gelen ve beş saniye devam eden şiddetli bir zelzele olmuştur, bundan sonra saat 14,44 de dört saniye süren ve gene cenuptan gelen ikinci bir zelzele daha olmuş ve sarsıntı şiddetinden bazı duvarlar çatlamıştır. Zelzele Sinoptan da duyulmuştur.

#### Çankırıda

Çankırı, 22 (A.A.) — Bu gece yenden iki sarsıntı olmuştur. Bunlarla 24 saatte duyulan sarsıntı altıyı bulmuştur.

### Troçki Belçikada İhtilâl hazırlıyormuş

Brüksel, 22 (A.A.) — Polis tarafından Belçikanın her tarafında yapılan taharriyat neticesinde tabanca vesair silâhlarla cebebi bir memlekete silâh gönderildiğini tesbit eden vesikalar ele geçirmiştir.

İhtilâlcî Sosyalistlere ait olan bu vesikalar mezkûr parti ile Troçki arasında da münasebet bulunduğunu tesbit etmektedir. Keza polis bir ihtilâl hazırlanması ve çıkarılması hakkında da muhabere evrakı ele geçirmiştir.

### Maruf bir dil âlimi öldü

Paris 22 (A.A.) — Enstitü âzasından Kolej dö Frans ve Şark dilleri mektebi profesörlerinden Antoine Meillet 71 yaşında olduğu halde bugün vefat etmiştir.

Son Posta — Profesör Meillet dünyada maruf ve sayılı dil âlimlerinden idi. Kendisi bundan beş sene kadar evvel Türkiyeye gelmiş ve Üniversitemizde iki konferans vermişti.

#### Fransada bir tren kazası

Marsilya, 22 (A.A.) — Bir tren ile bir otokar, müsademe etmiştir. On kişi ölmüş, bir çok kişi yaralanmıştır.

### Macaristanda komünistler Harekete geçiyorlar

Budapeşte, 22 (A.A.) — Bir çok endüstri muntakalarında komünist faaliyeti yeniden artmıştır. Sosyal - Demokrat partisinin bir içtimada Madrid hükümeti lehine dostluk tezahürleri yapılmıştır.

Komünistlere çok mütemayil olan köylü işçiler sendikası son zamanlarda artan faaliyetinden dolayı polis tarafından kontrol altına alınmıştır.

#### Alman Dış Bakanı

Budapeşte, 22 (A.A.) — Alman Dış Bakanı Von Neureth, Naib Amiral Hortynin davetine icabet ederek ge-yik avı yapmak üzere Budapeşte civarındaki Gödöllö şatosuna gitmiştir.



**TÜRKİYENİN EN BÜYÜK SİGORTA ŞİRKETİ**  
Bir milyondan fazla sermaye ve ihtiyatı tamamen memleketimizde bulunan

**ANADOLU** ÖZ TÜRK müessesesidir

**Sermayedarları: Türkiye İŞ ve ZİRAAT Bankaları**

İstanbul, Yenipostane karşısında, Büyük Kınacıyan Han - Telefon: 24293

## ŞEHİR HABERLERİ

### Türk-İngiliz ticaret anlaşması

#### Piyasada hararetili muameleler başladı

Türk - İngiliz ticaret anlaşmasının tatbika başlanılmış olması piyasada hararetili muamelelerin başlamasına vesile teşkil etmiştir. Bazı takas muameleleri ikmal edilerek sevkiyata başlanmıştır. İngiltereye göndereceğimiz maddelerin başlıcaları tiftik, yumurta, kuru ve yaş meyva, halı, seccade, gül yağı, sünger, nebatî boyalar, tütün, afyon ve hububatdır.

Diğer taraftan, İngiltere için vapur seferlerinin ayda birden ikiye çıkarılması lüzumu da vapur acentelerine bildirilmiştir. Acenteler merkezlerle temas ederek neticeyi Türkofise bildireceklerdir. Vapur seferlerinin çoğaltılmasına sebep ihracat maddelerimizin bekletilmeden sevkedilmesini teminden ibarettir.

Türk - İngiliz ticaret anlaşması müzakereleri için Londraya giden müteşar Faik Kurtoğlu'nun riyasetindeki heyet Türk - Fransız ticareti etrafında tetkiklerde bulunmak üzere bugünlerde Londradan Parise gidecektir.

### İhracat tacirliği Takyit ediliyor

İhracatı murakabe kanunu tatbikatan olarak Ticaret Odası yabancı memleketlerle iş yapan tacirlere ihracat vesikalari vermektedir.

Bu vesikaya sahip olmıyan tacir ihracat yapamıyacağı gibi şimdiye kadar komisyoncu namı altında çalışan tacirler de ihracat işlerine karışamıyacaklardır.

1935 senesinden sonra ihracat tacirliği yapanların vesikalari İktisad Vekâleti tarafından verilecektir. Buna sebep bu tacirlerin müktesep hakka sahip olmamalarıdır. Bunların vaziyeti Vekâletçe tetkik edilecektir.

### Ortamektep ve lise Muallimleri arasında Becayişler

Maarif Vekâleti tarafından taşradan İstanbula, İstanbuldan taşraya tayin edilen muallim, müdür ve müfettişlerin ikinci listesi dün gelmiştir.

Bu listeye göre ilk tedrisat müfettişlerinden Ankaradan Muvaffak İstanbula, İstanbuldan Ömer Lütfü Kastamonu'ya tayin edilmişlerdir.

Adana orta mektebi Türkçe muallimi Adil İstanbul Kasımpaşa orta mektebine, Konya orta mektebinden Süleyman Fahri Haydarpaşa lisesine, Konya orta mektebinden Vedia Kadıköy orta mektebine, Sivas orta mektebinden Salâhaddin Çatalca orta mektebine, Samsun lisesinden Semih Eminönü orta mektebine, Eskişehir kız lisesinden Raife İstanbul Kız lisesine, Bursa kız san'at enstitüsünden Hikmet İstanbul Selçuk Kız San'at mektebine, İzmir Muallim mektebi Müdürü Refet Sadettin Haydarpaşa lisesi tabiiye muallimliğine tayin edilmişlerdir.

### Ekmek fiati

İstanbul Belediyesinden: Eylülün 23 üncü çarşamba gününden itibaren birinci nevi ekmek on kuruş yirmi para ikinci nevi ekmek on kuruş, francala on beş kuruştur.

### Hakkımız

#### Yok mu?

#### Medeni ihtiyaçlarımızı yavaş yavaş temin ediyoruz!

Memnuniyet uyandırması lâzım gelen bir haber:

İstanbulda elektrik kullanan evlerin sayısı 1930 yılında 58,616 iken 1934 yılında 87,557 ye çıkmış, o vakittenberi de muntazam artmış.

Bir meslekdaş bu istatistiğe bakarak:

Buna nazaran elektrik şirketinin yılda şu kadar kâr temin etmiş olması lâzım, diyor.

Hesabında hata var mıdır, yok mudur, bilmiyoruz, bize istatistiğin can alıcı noktası bunda değildir:

Elektrik, su, gaz, nihayet telefon medeni bir insan ihtiyacının ilk safında gelir. İstanbulda büyük, küçük takriben 150,000 ev vardır. Bunlardan 87,557 tanesinin elektrige kavuştuğuna bakarak medeni ihtiyaçlardan ilkinin olsun temin ettiğine hükmedebiliriz, binaenaleyh memnun olmalıyız, kâr ve hesap bundan sonra, gelir, diyoruz.

#### Hakkımız yok mu?

### Viyana koşularında

#### 113 millet içinde yüzbaşı Cevat Kula ikinci geldi

Viyana 22 — Viyana şehri müsabakası adını taşıyan atlı müsabakalarda Türk süvarileri bir zafer kazanmışlardır.

113 milletin binicilerinin iştirak ettiği bu müsabakada üç at yarışa hatasız bitirilmiş, bunların arasında Çapkin isimli atile Cevat Kulada yer almıştır.

Birinciyi tesbit etmek için yapılan ikinci seçmede Cevat Kula iki saniye farkla ikinci gelmiştir.

### Yeni ağır ceza reisi

Temyiz mahkemesi âzalığına tayin edilen İstanbul Ağır ceza mahkemesi Reisi Süad dün tayin emrini aldığından vazifesinden ayrılmıştır. Süad ay başında yeni vazifesine hareket edecektir.

İstanbul Ağır ceza mahkemesi Reisi Refik tayin edilmiştir. Bay Refik bütün adliye mahafilinde hürmet ve takdir kazanmış, kendisini mesleğine vakfetmiş kıymetli adliyecilerimizdendir. Yeni vazifesinde muvaffakiyet dileriz.

### Suriye heyeti bu sabah geldi

Suriye - Fransa muahedesi müzakerelerinde bulunan Suriye murahhas heyeti bu sabah ekspresle şehrimize gelmiş, istasyonda Suriyelilerle Irak sefiri ve sair zevat tarafından karşılanmıştır.

### Bir cinayet mahkûmiyeti

Karısı Nevber'le münasebette bulunduğu için Üsküdar'da helvacı Şükrüyü öldürmekten suçlu Devlet Demiryolları odacılarından İsmail'in duruşması ağır ceza mahkemesinde yapılmıştır. Duruşma sonunda İsmail üç sene dokuz ay hapse ve 500 lira tazminat vermeğe mahkûm edilmiştir.

### Buğday vaziyeti

#### Mahsul bol, fiatların düşeceğinden korkulduğu için stok bulundurulmuyor

Buğday piyasasına normal nazariye bakılmaktadır. Fiyatlarda düşüklük varsa da cüz'üdür. Bununla beraber Trakya ve Anadolu'dan fazla mal gelmeğe devam ettiği takdirde ilerde fiyatların düşmesi muhtemel görülmektedir.

Evvelki gün 1672 ve dün 700 ton buğday gelmiştir. Fakat bulunduğu ayın ilk on beş günü zarfında stok miktarı geçen yıldan azdır. Geçen yıl aynı ayın ilk on beşinde 22 bin ton stoka mukabil şimdiki stok mevcudu ancak 7000 tondur. Bunun sebebi geçen sene fiyatların birdenbire düşmesi yüzünden tacirlerin zarar görmeleridir. Halbuki evvelki seneki stok miktarı da geçen seneden çok fazla olarak 35 bin tondur. Bunun sebebi de geçen yıl mahsulün az olmasıdır.

### Balatta bir cinayet

#### Bir kayıkcı karısını öldürdü

Dün gece saat 20,30 da Balatta bir cinayet olmuş, bir adam karısını dokuz el tabanca kurşunu ile öldürmüştür.

Balatta 66 numaralı kayıkhanenin sahibi Osman oğlu İshak dün gece Külhan sokağındaki evine gelmiş, kapıyı çalmış, karşısına çıkan karısına tabancasını çevirerek dokuz kurşunla yere sermiştir.

Katil bundan sonra kaçmış, karısı Safiye 15 dakika can çekiştikten sonra ölmüştür.

Cinayetin sebebi İshak'ın bir ermeni kadını sevmesi, karısıyla üç buçuk aydanberi dargın bulunmasıdır. Katil daha evvel kayınpederile görüşmek istemiş, huncını alamayınca henüz iki aylık gebe olan karısını öldürmüştür. Katil zabita tarafından yakalanmıştır.

### Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:  
Aksarayda : (Şarım). Alemdarda : (Sırı Rasım). Bakırköyünde : (İstepen). Beyazıtta : (Cemil). Eminönünde : (Bensason). Fenerde : (Vitali). Karagömrükte : (M. Fuat). Küçükpazarda : (Yorgi). Samatryada : (Teofilos). Şehremininde : (Nâzım). Şehzadebaşında : (İsmail Hakki).

Beyoğlu cihetindekiler:  
Galatada : (Hidayet). Hasköyde : (Nisim Aseo). Kasımpaşada : (Müeyyed). Merkez nahiyede : (Galatasaray, Garih). Şişlide : (Maçka). Taksimde : (Kemal Rebul, Kurtuluş).  
Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler:  
Büyükdada : (Şinasi). Heybelide : (Fanaş). Kadıköy iskele başında : (Sotraki). Kadıköy Yeldeğirmeninde : (Üçler). Üsküdar Çarşaboyunda (Ömer Kenan).

## Adliye Vekilinin beyanati

Meşhut suçlar kanunu tatbik edilince mücrimler günü gününe muhakeme edilecek ve cezalar müessir olacak

Adliye Vekili Şükrü Saracoğlu dün gazetecilere şu beyanatta bulunmuş - tur:

Meşhud suçların muhakeme usulü hakkındaki kanun - 1 inci teşrinin ilk günü tatbik edilmeğe başlanacaktır. Bu kanuna ait hükümlerin C. müddeiumumileriyle zabita tarafından ne suretle tatbik edileceğine dair Dahiliye Vekâleti vasıtasile Emniyet Umum Müdürlüğü ve U - mum jandarma kumandanlığının mü - taleaları alınmış, tam bir düşünce bir - liğiyle tanzim edilen talimatname İs - tanbulda yapılan içtimalarda kompe - tan olanların da tetkik ve mütaaleasına vazedilmek suretiyle en iyi ve müsaide tatbik şeklini almıştır.

Kanunda meşhud suçları seri ve kısa bir muhakeme usulüne tabi tutan bir sistem kabul edilmiştir. Meşhud suç failinin suçu işlediği gün C. müddeiumumisine ve oradan mahkemeye sevkedilmek aynı günde davanın hü - kme bağlanması bu sistemin bel kemiğini teşkil etmektedir. Bu suretle suç iş - lenir işlenmez mahkeme bütün tezli - giyle delillere el koyarak işin hakikati - na tam bir isabetle nüfuz etmek imkân - ını elde edecektir.

Vakit kaybedilmeksizin suçlunun tecziye edilmesi cezanın müessir ol - masını temin etmekle beraber, suçun ika ettiği tesirleri de giderecektir.

Meşhud suçlarda deliller bâriz olduğundan C. Müddeiumumileri bu delil - leri suçun işlendiği gün tesbit ve ihzar ederek mahkemeye müracaat etmek imkânına malikdirler. Bununla bera - ber, suçun hâiz olduğu serâit işlen - diği gün mahkemeye müracaata mü - saide olamıyacağı müstesna haller dahi nazarı itibare alınarak bu takdirde C. Müddeiumumisine delillerini noksan - sız tesbit edebilmesi için 24 saatlik bir mühlet de verilmiştir. Yani C. Müdde - iumumisi davasını derhal inkişaf edebilecek olgun ve tamamıyla müs - tahzar bir hale getirmeden ikamei dava etmeyecektir. Adaletin mahkemede tam - amile tecelli etmesi için eğer hakiki bir zaruret mevcut ise pek müstesna hallerde kendisini gösterecek, bu zar - ret karşısında C. Müddeiumumisine umumî usule müracaat edebilmek salâhiyeti de verilmiştir.

Bu kısa ve seri usul ilk olarak mem - leketimizde tatbik edilecek değildir. Daha 18 inci asırda İngilterede tatbik edilerek alınan muvaffakiyetli netice - ler üzerine tatbik sahası tedricen ge - nişlemiş oradan 19 uncu asrın 2 nci nisfında Fransaya geçmiştir. Fransız - lar bizde olduğu gibi yalnız şehir ve kasabaların belediye hududlarına has - retmiyerek bu usulü nahıye ve köylere kadar bütün memlekete teşmil etmiş - lerdir. Fransızlardan sonra bu usulü tatbik eden Romenler, İtalyanlar, Yunanlılar çok iyi neticeler elde etmiş - lerdir.

Vazifesindeki kifayetini, vazifesine bağlılığını göstermek hususunda Türk Adliye ve zabıtası bu kanunun tatbi - kiyle çok mühim bir tecrübeden geç - mek üzeredir. Bu tecrübeyi muvaffa - kiyetle geçireceğine, ruhundan mü - hem olmak suretile kanuna istihdaf et - tiği hayatiyeti, halkı memnun edecek şekilde temin edeceğine kanaatım var - dır. Bu kanaatle deruhde edeceğleri ö - nemli vazifede kendilerine muvaffa - kiyetler dilerim.

### Müddeiumumi muavinlerinin toplantısı

Dün sabah İstanbul Müddeiumumi - liği odasına Başmuavin Nasuhinin ri - yaseti altında bir toplantı yapılmıştır. Bu toplantıda müddeiumumi muavin - leri hazır bulunmuşlardır. Bir teşrin - evvelden itibaren meriyet mevkiine gi - recek meşhud suçlar kanununa ait tali - matname üzerinde görüşülmüş, tali - matnamede gösterilen müddeiumumi - lerle zabitanın temasları etrafındaki madde üzerinde durulmuştur.

### Tepebaşı Tiyatrosunda

#### Dram Kısmı

1 Birinci Teşrin Perşembe akşamı saat 20 de

#### MAKBET

Yazan : W. Shakespeare

Türkçeye çeviren : M. Şükrü Erdem

### Fransız Tiyatrosunda

#### Operet Kısmı

#### DUDAKLARIN

Yazan : Yvesmirande Müzik : «Maurice

Yvain» Türkçeye çeviren : Ekrem Reşit

#### Çocuk kısmı

#### FATMACIK

Yazan : Afif obay. Müzik : Fehmi Ege

### Yarın akşam

#### MELEK sinemasında

### "Yanık kalbler,"

filminin şayanı hayret kahramanı

#### GARY COOPER

Aşk filmlerinin en güzeli, en hissi ve hayrete şayan olan :

#### KIRIK RÜYA

(Petter Ibbetson)

filminin dayanılmaz aşkı olacaktır.

«Aşk Hüzünleri» filminin muvaffakiyetlerini unutturacak derecede enfes bir şaheserdir. İlaveten : Paramount dünya havadisleri.

### Bu hafta ALKAZAR sineması

#### MOHİKANLARIN SONU

Şayanı hayret ve tüyler ürpertici filmini görmek için koşuşan ve yer bulamayıp avdet mecburiyetinde kalan binlerce seyirciyi memnun etmek emelile

Bugün matinelere den itibaren 26 kısımdan mükrekkep 2 safhasını birden göstermeğe karar vermiştir.



# MEMLEKET HABERLERİ

## Nizipte bu yıl fıstık ve zeytin pek bol

Kasaba gittikçe büyüyor. Belediye içme suyunu ıslâh ettirecek, elektrik tesisatını da kendisi işletecek



### Nizip hükümet dairesi

Nizip (Hususi) — Kasabanın nüfusu gittikçe artmaktadır. Bu artış kasabanın çehresi üzerinde de müessir olmaktadır. Kasaba daha yedi sene evvelisine kadar küçük bir nahiyeye ineri iken bugün nüfusu sekiz bin beş yüze yaklaşmıştır. Kaza merkezi olmuştur. Şimdi iki nahiyesi ve 235 zengin köyü vardır.

Nizipte maarif hareketleri oldukça canlıdır. Bu sene yeni bir ilk mektep binası yapılmıştır. Köylerde de mektep binaları çoğalmaktadır. Fakat, kaza merkezinde bir orta okul olmaması yüzünden çok müşkülât çekilmektedir. Bu yüzden ilk mektebi bitirenler ya tahsile devam edememekte, yahut ta büyük fedakârlıklara katlanarak başka memleketlere gitmektedirler.

Kaçakçılığa karşı mücadele artmış

### Taş medresenin plânı

Konya (Hususi) — Tarihi kıymetli taş medresenin plânı müze müdürü Yusuf Aykurt tarafından hazırlanmaktadır. Bu plân Vekâlete gönderilecektir.

### Çeşmenin kurtuluş günü

Çeşme (Hususi) — Çeşmenin kurtuluş günü çok parlak bir surette tesit edilmiştir. Şenlik ertesi günü sabaha kadar olanca coşkunluğile devam etmiştir.

## Siz ne Dersiniz?

Biganın resmi dairelerinde kahve içmek yasaktır amma..

Bigada oturan bir arkadaşımız söyledi:

«Sekiz dokuz saatlik yoldan tapuya, nüfusa veya maliyeye gelmiş bir köylünün masa üzerinde kahve fincanını görmesi, bazan bekleme mecbur kalması üzerinde fena tesir yapacak bir müşahedeydi.. İntizamı sever bir idare âmiri yıllarca evvel bunun önüne geçti. Şimdi Biganın hiç bir resmi dairelerinde kahve ocağı yoktur..»

«Fakat maalesef resmi dairelerin çevrelerinde kahveler belirmeye başladı, yavaş yavaş çoğaldı. İşini takibe gelen bir adamın, bekleme saatinde oturacak bir yer bulması lâzımdır, diyebilirsiniz, doğru, doğru amma, kahvenin sokaktan kapıya, kapıdan merdivene, bir muslihane hulûl ile yükselmemesine dikkat etmek lâzımdır» diyor.

Eski âdetler arasından kötülere bir defa gömüldü mü artık dirilmelidir. Ben bu fikirdeyim, bilmem:

### Siz ne dersiniz?

### Elâzizde maarif vaziyeti

Elâziz (Hususi) — Elâzizde maarif faaliyeti gün geçtikçe ilerlemektedir. Bursadaki orta mektep her yıl muntazaman yüze yakın talebe mezun vermektedir. Lise olmadığı için yüzlerce gencin tahsilleri yarıda kalmaktadır. Halk bir lise açılmasını candan dilemektedir.

Vilâyet Halkevi kütüphanesi gün geçtikçe gençliğin okuma ihtiyacına cevap verecek mikyasta zenginleştirilmektedir. Burada mevcut kitaplar adedi 500 ze iblâğ edilmiştir.

## Yeni baştan yapılan kasaba: Taşköprü

Orta Anadolunun plânla inşa edilmiş ilk kasabası olan Taşköprüde bayındırlık çalışmaları devam ediyor, Cumhuriyet bayramında yeniden bir çok eserlerin küşat resmi yapılacak



### Taşköprüden bir görünüş

Taşköprü (Hususi) — Memleket, 927 senesi görülmemiş müthiş bir yangınla baştan başa yanarak bir harabeğe dönmüştü. Eskisi gibi bir kasaba haline gelmesi imkânsız samılıyordu. Fakat, Taşköprü halkı ve belediyesi; büyük bir varlık gösterdi; elele verilerek durmadan, dinlenmeden çalışıldı. Eskisinden daha geniş ve daha güzel; yepyeni bir şehir vücuda getirildi. Bu, bittabi birdenbire olmadı. Lâkin uzun bir zamana da ihtiyaç göstermedi. Yangından sonra kadastro ahkâmı tatbik olunarak bir harita ve plân üzerine kurulmağa başlanan kasabada hummalı ve sür'atli bir faaliyet başladı. Bir kaç yıl içinde 15-18 metrelik geniş yollar açıldı. Ağaçlıklar arasında yükselen yeni ve muntazam binaların sayısı çoğaldıkça çoğaldı. Çarşı arasındaki yollar ve umumî caddeler yapıldı. Parkeden farkı düzgün kaldırımlar döşendi, harabeden hiç bir eser kalmadı. Zarif ve güzel bir şehir meydana geldi. Bununla beraber belediyenin faaliyeti durmadı, bilakis arttı. Belediye, ilk iş olmak üzere kasabanın geçirdiği yangın felâketini gözönünde tutarak bir arazöz aldı, itfaiye teşkilâtını takviye etti. Muhtelif yerlerde yüz elliler tonluk çok süslü üç büyük havuzla, ayrıca su depoları yaptırdı. Yolların iki tarafını akasya ağaçları süslemekle beraber Cumhuriyet meydanlığında türlü ağaçlar, binbir çeşit çiçekler ve za-

rif şekillerle müzeyyen dört bin metre murabba geniş ve muntazam bir bahçe; şık ve modern bir park yaptırdı.

Fenni mezbahanın peşinden şehir gazinosunun temeli atıldı. Gökirmaktan on iki bin dört yüz metre kanalla kasabanın en yüksek tepesine su getirilerek elektrik tesisatına başlandı. Üç bin lira gibi az bir para ile bugün ayda 250 lira varidat getiren fenni mezbahanın açılma resmi yapıldığı gün elektrik santralının temeli atılıyordu. Biraz sonra bugün mülhak bütçe ile idare edilen; umumun, bilhassa yabancıların takdir ve hayranlıklarını uyandıran belediye gazino ve lokantası açıldı. Elektrik bitti. İtfaiye teşkilâtına bir motopomp ilâve edildi. Gazinoya soğutma ve buz dolabı alındı. Radyo ısmarlandı. Bahçe tevsi olunuyor.

Yeni gelen kaymakam, belediye reisinin talihine kendisinden fazla imarçı ve çalışkan. Gelir gelmez Cumhuriyet bahçe ve parkını iki bin metre murabba genişletti. Ortasına (Atatürkün) heykeli rekzedilmek üzere elile sütunun temelinin attı.

Kasaba için en şerefli ve mutlu olan bu değerli işin bir an evvel bitirilmesine çalışılıyor.

Cumhuriyet bayramına yetişecektir. Bu şerefli işte de Taşköprü vilâyette öncülük ve birincilik ihraz etmiştir.

## Merzifonda Yüz çocuk Mektepsiz kaldı

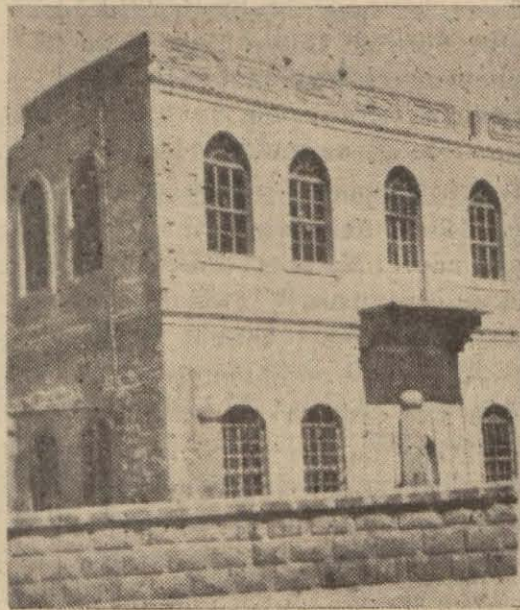
Merzifon (Hususi) — Bu yıl Merzifonun maarif vaziyeti üzerinde durmaya degecek kadar ehemmiyet peyd etmiştir. Mevcut mektepler çocuklara gayri kâfi gelmektedir.

Kazada dört mektep vardır. Bunlardan üç tanesi tam teşkilâtli diğeri üç sınıflıdır.

Ve her sınıfın mevcudu, en az «60» dir. Bununla beraber bu yıl birinci sınıflara müracaat pek fazladır. Mekteplerin kadroları kayıt açılır açılmaz derhal dolmuş; ve «100» çocuk açıkta kalmıştır. Bu durum karşısında yeni bir birinci sınıfın açılmasına karar verilmiştir. Bu yeni sınıfa da açıkta kalan «100» çocuğun ancak «40» tanesi alınabilecektir. Zira hâlen birinci sınıfa kaydolup da yersiz bulunan çocuklar vardır.

Burada mektep denebilecek ancak bir «vali» Muammer zamanında yapılan Karamustafa paşa mektebi vardır. Diğer mekteplere gelince hiç birisi mektep şeraitini haiz olmayan ahşap evlerden ibarettir.

## Midyatta bayındırlık faaliyeti



Midyat (Hususi) — Mardinin en büyük ve en güzel kazası olan Midyat, bu yıl geçen yıllara nisbetle çok değişmiştir. Uzun yıllar bakımsız ve alâkasız kalmış olan bu güzelim ve tarihsel şehir son bir iki yıl içinde eski çehresini tamamen değiştirmiş, yeni ve sosyal bir hayata hızlı adımlarla ilerlemeye başlamıştır.

Şehir dahiğinde eskiden kalma mağara kovuklarını andıran dükkânlar yıktırılarak, yerine asri ve sıhhi yeni binalar yaptırılmaktadır. Şehrin inkişaf



fa müsait bir yerde bulunması Midyatın imar ve umranına çok büyük yarıdında bulunuyor.

Belediye tarafından, şehre girilen yol üzerine Atatürkün bir anıtı dikilmiş ve güzel bir belediye binası yaptırılmıştır. yakında asri bir mezbaha da yaptırılacaktır.

Geçen kış fazla yağmur yağdığından evlerdeki su sarnıçları, kuyular dolmuş ve bu yaz su sıkıntısı çekilmemiştir. Belediye şehre su getirilmesi de düşünülmektedir.

## Sivasta zehirli Gaz kursları

Sivas (Hususi) — Sivas lisesinde açılan zehirli gaz kursu birinci devresini bitirerek ikinci devreye başlamıştır. Kurs iki ay üzerine haftada iki gün ve bir buçuk saattir. İlk kursta 331 kişi girmiş, bunların he-



Doktor Celâl men hepsi ehliyetname almak hakkını kazanmıştır. İkinci kursta da «79» kişi devam etmeye başlamıştır. Kurslar böylece devam ederek Sivasta mevcut ne kadar memur varsa hepsine ehliyetname verene kadar devam edecektir. Halk ta bunlardan istifadeye çalışacaktır.

Kursu idare eden memleket hastanesi iç hastalıkları mütehassısı doktor Celâl Yarkınazdır.

Kızılayın gönderdiği malzeme bu hususta büyük faydalar temin etmektedir.

## Ankara, Kastamonu şosesi tamir ediliyor

Kastamonu (Hususi) — Kastamonuyu Ankaraya bağlayan 265 kilometre uzunluğundaki şosenin bozuk yerleri yaptırılıyor. Ahşap köprülerin bazıları yıktırılıp beton yapılmıştır. İlgazdan Çankırı yolu hududuna kadar o civar köy ameleleri çalıştırılmıştır. İlgaz vadilerindeki setler önüne yüksek taş duvarlar çekilmiştir.

## Hâdiseler Karşısında

### Kafiye, vezin ve ökçe

Teşbihte hata olmaz, derler.. Bunun misalini gazetelerin birinde gördüm..

Ökçesiz işkarpini kafiyesiz şiire benzetiyorlar.

Şiirle ayak arasındaki münasebeti daha evvel frenkler keşfetmişlerdir. Şiirde bizim heca dediğimiz şey onlar, ayak derler.

Ökçeleri şimdiye kadar: Yüksek ökçe, Yumurta ökçe, Alçak ökçe. Diye birbirlerinden ayırt ederdik. Şimdiden sonra da: Aruz ökçe, Heca ökçe, Serbest ökçe. Diye mi ayırt edeceğiz?

Mukayyet kafiyeye de bir misal söyleyebilirim: Çift katlı ökçe!

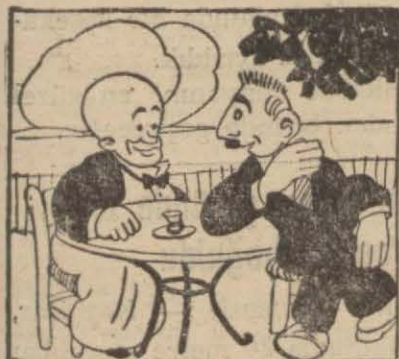
Bizim şairlerin kafiyesi bozuk şiir yazdıklarını şiirlerini okumadan anlamak kabildir. Hepsinin ayaklarında ökçesi aşınmış ayakkabılar var.

Varsın şiirin de, ökçenin de kafiyeli olsun..

Ben bendenize sual ederseniz; kafiyeli şiir okumayı kafiyeli ökçe yemeğe tercih ederim

İMSET

## Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



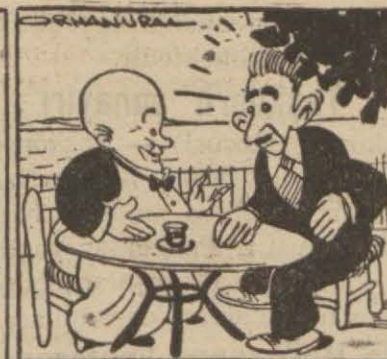
— İşe bak, Hasan Bey! ... Gazetenin birinde



okuduğuma göre, kadınların..



... Uzun ökçeli iskarpinleri, kafiyeli birer şiirmiş!



Hasan Bey — Desene ki, edebiyatta da sözü yağa düşürdüler!



## Ahretten dönen adam

İngilterede bir kömür tüccarı öldü, defnedildi, karısı mateme girdi, nihayet tüccar günün birinde dipdiri meydana çıktı

İngiliz gazeteleri maruf ve zengin bir tüccarın geçirdiği maceradan uzun uzun bahsetmektedirler. İngilterenin tanınmış madencilerinden ve kömür tüccarlarından olan Mister Edwin Kibble, evvelâ ölmüş zannedilmiş, cenazesi kaldırılmış, karısı, siyah tülle bürünmüş, haftalarca ağlamış, fakat sonradan tüccar Kibble'in ölmediği ve şeytana uyarak arkadaşlarıyla zevk etmeğe gittiği anlaşılmıştır.

Hâdisi hakkında gazeteler şu tafsi-lâti vermeğe gittiği anlaşılmıştır.

6 Eylülde Mister Edwin Kibble karısına : «Hadi seninle hafta tatilini geçirmek üzere Dorset'e gidelim» demiş, kadın derhal kabul etmiş ve beraberce İngilterenin meşhur bir plâj yeri olan Dorset'e gitmişler.

İlk deniz, ve İngilterede nadir görülen parlak bir sema, karı koca da fevkalâde sevişiyorlar.. Ve tabii orada eğlenmeğe başlamışlar.

Pazar günü öğleden sonra, Edwin denize girmek üzere otelden çıkmış, aradan saatler geçmiş, geri dönmemiş, karısı merak etmiş ve denize girmesi muhtemel olan yerleri dolaşmağa başlamış, nihayet akşama doğru plâjın kuytu bir yerinde kocasının banyo takımı ile, deniz ayakkabılarını görmüş. Zavallı kadının o anda aklı başından çıkmış... Çığlığı koparmış, yanındakiler, onu teselli etmeğe uğraşmışlar, ne mümkün, kadın döğünmüş, ve kocasının öldüğüne kat'iyyen kanaat getirdikten sonra otele dönmüş.

Filhakika ertesi günü de sahillere vurmuş olan bir ceset görülmüş, ceset şişmiş ve tefessüh etmiş olduğu için pek tanılmamış, fakat Mister Edwin ortada olmadığı için, şüpheler derhal onun üzerinden toplanmış, mağrûkun ağzı açılmış, dişleri muayene edilmiş, dişlerin dolgununun Edwin'in diş dolgularına benzediği tesbit edilmiş, Edwin'in dişçisi ehli vukuf olarak çağırılmış, cesedi o da muayene etmiş, ve çok müteessir bir tavırla :

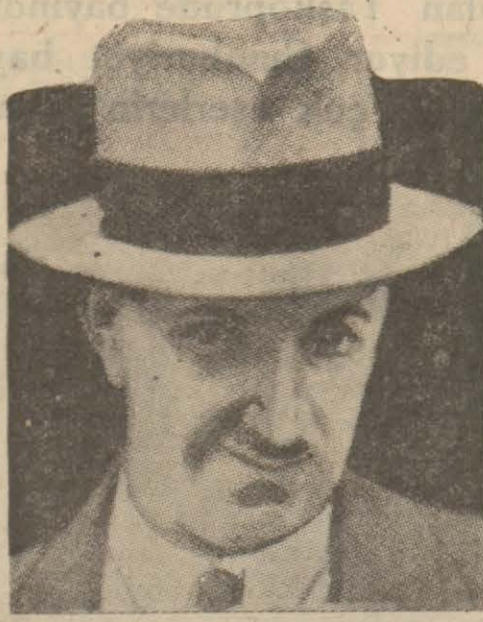
— Evet demiş, Bu Mister Edwin'dir. Geçen hafta kendisinin dişlerini ben doldürmüştüm...

Bu şahadet üzerine tabii zerre kadar kimsede şüphe ve tereddüt kalmamış, ve mağrûk Edwin âlâyı valâ ile gömülürken, çile doldurmağa başlamış.

### Esrarengiz bir mektup

Aradan bir hafta geçtikten sonra Mister Edwin şöyle bir mektup almıştır: «Bedbaht Mis.

Sizi şimdi sevindirecek bir haber vereceğim. Öldü diye gömdüğünüz kocanız Edwin sağdır ve... adreste bir evde kapanmış, arkadaşlarıyla zevk etmektedir.



Mister Edviv

Şu mektubu belki tuhaf bulursunuz, fakt sizi her şeyimle temin ederim ki, Edwin ölmüştür ve gömülen insan da başkasıdır.»

İmza yerinde üç tane yıldız bulunan bu mektuba Mis evvelâ kulak asmak istememiş, fakat sonra da:

— Ne olur, belki de sağdır, tekrar sevgili kocama kavuşurum, diye düşünerek otomobile binmiş ve adresin gösterdiği eve gitmiştir.

Kapıyı çalıp ta içeri girince bir de ne görsün, kocası, beş arkadaşla beraber bir taraftan içiyor, bir taraftan da danseden kadınları seyretmiyor mu? Mis bu vaziyete evvelâ çok kızmış, sonra, kocasına kavuştuğu için memnun olmuş, ve:

— Utanmaz herif, demiş, beni ne halere soktun... Sen burada keyif ederken ben matem elbiseleri içinde her gün ağlıyorum.

Mister Edwin karısına tarziye vermiş ve o sırada oraya gelen polislere de şu ifade de bulunmuştur:

— Evet ben denize girdiğimi hatırlıyorum, dimağın çok meşgulüm. Birdenbire hafızamı kaybettim, ondan sonra ne yaptığımı, ne olduğumu hatırlıyorum, ne de biliyorum? Denizden nasıl çıktım?.. Buraya nasıl geldim? Karımı nasıl unuttum, hiç bilmiyorum?

Mis Edwin kocasını affetmiş, sevinç yaşları dökerek boynuna atılmış ve yüzünü gözünü öpmeğe başlamıştır.

İngiliz polisi şimdi Edwin'in yerine gömülen şahsın kim olduğunu aramakla meşgulmüş. Fakat hiç bir ipucu bulamıyormuş.

Mis Edwin kocasını evine getirmiş, şimdi beraberce oturuyorlarmış. Yalnız Mister Edwin'in hakikaten hafızası bozulmuş olduğundan, karısı onu tedavi etmekle meşgulmüş.

## TIYATRO

### Perde açılmadan

Şehir Tiyatrosu gazetelere ilân verdi, duvarlara afişler astırttı. Teşrinievvelin başında temsillere başlayacakmış. Perde henüz açılmadı ama perde açılmadan evvel geçen tiyatro mevsiminin başlangıcı ile bu tiyatro mevsiminin başlangıcı arasında bir mukayese yapabiliriz.

Geçen mevsim, Şehir Tiyatrosu için tam manasile uyuşuk bir mevsim olmuştu. Şehir Tiyatrosu kendisinden beklediğimiz varlığı gösterememişti.

Bunun belli başlı bir kaç sebebi vardı. Operet, ve caddi eserler aynı bina da oynanıyordu. Bu yüzden operet ciddi eserin yerini almış oluyordu.

Tiyatro ilânları aylık olarak hazırlanıyordu. Henüz sahneye konmamış; beğenilirse, beğenilmiyeceği belli olmayan eserler için bu ilânlarda muayyen bir müddet konuluyordu. Eser tutunmasa bile bu müddet değiştirilemiyordu.

Tiyatroda tablolu eser oynamak mecburiyeti vardı. Şehir Tiyatrosu üç perdelik, dört perdelik eserleri değil, tablolu eserleri de oynıyacaktı. Ve nitekim böyle bir kaç eser oynandı.

Bu eserleri sahneye koyanların bütün güçlükleri yenmek istercesine çalıştıkları eserlerin temsillerinde göze çarpıyordu. Fakat ne kadar çalışılmış olsa da gene noksanlık, noksanlık ve gönül istiyordu ki bir döner sahnemiz olsun ve bu tablolu eserler oynanması lâzım geldiği şekilde oynansın.

Şehir Tiyatrosu bu mevsime görünüşe nazaran iyi başlıyor.

Operet ve ciddi eserler ayrı ayrı tiyatrolarda oynanacak.

Aylık ilân ortadan kaldırıldı.

Bunlar iyi fakat bunlardan daha iyi bir şey haber aldık. Tepebaşındaki tiyatronun sahnesi üzerine portatif bir döner sahne konulmuş. Sahnede yapılan bu değişiklik artık tablosu çok eserlerin oynanmasındaki güçlüğü ortadan kaldırmış oluyor.

Şaziye, Hüseyin Kemal, ve Zühtünün tekrar Şehir Tiyatrosuna girmiş olmaları ve operet kısmına da Meleğin alınması kadrodaki boşlukları doldürmüş oldu.

Yalnız tiyatrodaki boş kalan bir yer var. Bu yer, büyük san'atkar Küçük Kemal'in yeri. Ne yazık ki artık onu hiç göremeyeceğiz.

### İsmet Hulusi

### Üzüm kurutma işi fennileşiyor

Gaziantep (Hususi) — Üzüm kurutma usulü pek iptidai tarzda yapıldığından kuru üzümler matlup evsafı bulamıyor ve binaenaleyh para da etmiyordu. Bu sene üzümün fenni şekilde kurutma usullerinin köylüye öğretilmesine karar verilmiştir.

Bu husus için ziraat büncesine tahsisat konduğundan fen memurları faaliyete geçmiştir. Mazmehora hareket eden memurlar orada işlerini bitirince başka köye geçeceklerdir.

### Antep telefon tesisatı

Gaziantep (Hususi) — Telefon tesisatı için beklenen direk ve teller gelmiştir. İşe hemen başlanacaktır. Telefon vilâyetimizin çok mühim bir ekisidir.

### Fıstık rekoltesi

Gaziantep (Hususi) — Bu yıl fıstık rekoltesi geçen seneden bin ton fazlasıyla üç bin tondur. 935 stoku tamamile Hindistana ihraç olunmuştur.

### Polatlıda mahsul bol

Polatlı, (Hususi) — Bu yıl! mahsul çok bereketli olmuş, Halkın yüzü gülmüştür. Köylü ziraat bankasına olan borcunu yüzde yüz ödemiştir. Yeni kaymakam kasabanın imarı için çalışmakta, çarşı ve sokakların temiz tutulmasına itina edilmektedir.

### Taşköprü panayırı

Taşköprü (Hususi) — Taşköprü panayırı teşrinievvelin ilk haftasında açılacaktır. Belediye şimdiden hazırlıklara başlamıştır. Pavonyonlar yapılmaktadır. Panayırda at koşuları, güreş ve atletizm müsabakları da yapılacaktır.

### Urfa Halkevinde konferanslar

Urfa (Hususi) — Halkevinde her hafta muntazamen konferanslar verilmektedir. Musiki şubesinin teşkil ettiği alâfranga heyeti de toplantıların musiki ihtiyacını sağlanmaktadır.

### Yugoslavya mektupları:

## Ljubljana'daki odun sergisinde neler gördüm?

Bir aralık Kâzım Şinasi hayretle "Yahu, odundan neler yapmamışlar,, deyinca ben "Evet, odunu bir adam etmedikleri kalmış!, cevabını verdim.

Yazan: E. Talu



Türk gazetecileri Ljubljana'nın «Gök tırmalayan» binasının tepesindeki gazinoda Yugoslav meslektaşlarıyla beraber

Zagreb'den sabah karanlığı yola çıkıp ta, dört saat sonra vardığımız Ljubljana, Yugoslav camiasını teşkil eden üç unsurdan biri olan Slovenlerin merkezidir. Avusturya işgali altında iken, adı Leybach'mış.

Bugün 85,000 kadar nüfus barındıran bu şehirde İsviçrenin iklimi ve manzarasını bulursunuz Yazın zümrüt

gibi duran dağlar, kışın kar eğlenceleri için en müsait birer yer olmuştur.

Burada Slovenlerin beş fakülteli, muazzam bir Üniversiteleri vardır. Kendileri bununla haklı olarak öğünürler. Zira bu Üniversite memlekete pek çok rical yetiştirmiştir.

Slovenler hem katolik, hem de çok mutaassıptırlar. Bütün Yugoslavya dahilinde en çok kilise burada görünür.

Şehir, tertemiz, şirin ve tarihi binaları, âbideleri mebzuldür.

Bizi Ljubljana istasyonunda Vali ve Belediye Reisi namlarına birer zat ile beraber, Matbuat Müdürlüğünün mümessili ve yerli meslektaşlarımız karşıladılar. Lâkin burada, başka bir hususiyet vardı. O da, karşıcılar meydanında genç, zarif bir iki tane de bayanın bulunması idi.

Kendilerinin de meslekten olduğunu öğrendiğimiz bu matmazeller, her birimizin yakasına bir tek karanfil ile bir ıtır yaprağından vücade getirilmiş mini mini demet ilâştirdiler. İtirla karanfil burada en büyük dostluk ve sevgi sembolü imiş!

İstasyonda eşyamızı gardroba teslim ederek, o esnada şehirde kurulmuş bulunan odun sergisini ziyarete gittik. Odun diyip te geçmiyelim: Meğer, orman mahsulâtından neler yapılmamış?

Ham kütüklerden, mamül eşyaya kadar, bu sergide teşhir edilen yüzlerce çeşit metadan bir türlü gözlerimizi ayıramıyorduk.

Bir aralık Kâzım Şinasi, hayretle: — Yahu! Odundan neler yapmamışlar?

Diyince, ben:

— Evet! Odunu bir adam etmedikleri kalmış! cevabını verdim.

Gerçekten de öyle idi. Slovenyanın bütün zenginliği ormanlarındandır. Buralarda yetişen nadir ve kıymetli ağaçlar yerli endüstride kullanıldıktan başka, kâğıt, kontrplâk, mobilya, parke, sokak döşemesi, araba levazım tüfek namlusu ve daha da bunun gibi birçok mamül eşya halinde yabancı memleketlere çıkarılmaktadır.

Sergide göze çarpan güzel hususiyetlerden biri de, böyle tek bir madde-



### Ljubljana'da Marjın Yrg meydanı

ye inhisar eylediği halde, ziyaretçileri saatlerce işgal edecek bir intizam ve cazibe arzemesi idi.

Her standın önünde bizim bu seneki Taksim bahçesindeki Yerli Mallar Sergisinin zavallılığını hepimiz de acı acı düşündük.

Sergiden çıktuktan ve şehri araba ile dolaştıktan sonra, mihmandarlarımız bizi, Ljubljana'nın «Gök tırmalayan» adını taşıyan, eflâke ser çekmiş, on dokuz katlı binasına götürdüler. Bu binanın en tepesinde bir kazino vardır. Şehri kuşbakışı ile, tamamen buradan seyredebilirsiniz.

Gazino ufak ufak, Türk ve Yugoslav bayraklarıyla süslenmişti. Bize orada, o güzel ve ferah yerde, birer aperitif ikram ettiler. Etrafı temaşa ettik, dağların yemyeşil manzarasını gözümüzü açtık, ciğerlerimizi temiz hava ile doldurduk. Sonra da Valinin öğle ziyafetine gittik.

Nefis yemekler, rayihalı şaraplarla güle oynaya yiyip içerken, Vali ile aramızda teati edilen dostça sözlerden sonra, Ljubljana Matbuat Cemiyetinin Kâtibi Umumisi M. Brunk ayağa kalktı ve yaşına rağmen dinç kalmış ve gürlüğünü muhafaza etmiş sesiyle bize bir «şarabiye» okudu.

Bu sevimli ve neşeli zatın ağzından dinlediğimiz şarkının güftesini tabii anlayamıyor, fakat onun evzandan ve şarkının nağmelerinden hissediyorduk ki, Slovenya bağlarını mahsulü olan altın ve lâl rengindeki nefis şaraplara ait bir kasidedir.

Ljubljana'dan bu güzel intibala ve Ahmet Emnin koltuğunda bir kesekâğıdı dolusu yemişle ayrıldık.

Geceyi Bled'de dünyanın en güzel sayfiyelerinden birinde geçireceğiz.

### Domuzovası gölünde bir çocuk boğuldu

Kastamonu (Hususi) — Koçhisar, yolunun yakınında 20 metre murabbat genişliğindeki (Domuz ovası) gölünde 13 yaşında bir çocuk su içerken düşmüş ve boğulmuştur. Cesedi üç gün sonra çıkarılmıştır.

## GÖNÜL İŞLERİ

### Okuyucularımın Sorgularına Cevaplarım

İstanbul M. Bal:

— Ne siz, ne de meyzuu bahsettiğiniz genç kız sevginizde hüsnü niyet taşıyorsunuz. Gayeniz nedir?.. Evlenmek mi? Hayır.. O halde sevginizin sahteliğine siz de inanmalısınız. Onun bu şekilde cevap vermesi haklıdır. Gayelerinizde daima hedef tayin etmeğe ve bütün hareketlerinizi sağlam bir ölçüye bağlamağa çalışınız. O genç kıza seviyorsanız, sevginizi kuvvetli delillerle isbat etmelisiniz.

Havzada Bayan (K) e:

— Madem ki İstanbul'a gelmeniz mümkündür. Burada mütehassıs bir laktordan hakiki vaziyeti öğrenebilirsiniz. Biraz isticai tavsiye ederim. Yıyr, tehlike yoktur.

İzmitte Bayan (H. Ş.) ye:

— Merak etmeyiniz, nikâhımız hüviyet varakanızda kayıtlı ise kocanız mahkemeden talâk hükmü almadıkça başka birisi ile evlenemez. Yalnız vaziyeti bir an evvel aydınlatmak lâzım. Dedikoduya ehemmiyet vermeyiniz, mutlaka adresini öğrenip yazınız, bilvasıta haber gönderiniz.

Beşiktaşta Hırcın:

— Aranızdaki yaş farkı mes'ut olmanıza belki mâni teşkil etmez. Fakat beş senedenberi tanıştığınıza göre ailenizin mümanaatına hürmet etmenizi ve daha iki yıl beklemenizi tâsiye ederim.

Merzifonda Bay Kudrete:

— İki çıplak bir hamamda yakışır derler, ata sözüdür amma ben kendi hesabıma iki fakir arasındaki izdivacı saadet getirme bakımından biri zengin, diğeri fakir iki kişi arasında yapılan izdivaca tercih ederim. Hele zengin olan kız ise.

TEYZE





## Atletlerimiz bu sabah Atinaya hareket ettiler

Futbol Federasyonu tarafından İngiltereden çağrılan baş antrenör Booth dün akşam geldi

Yedinci Balkan oyunlarına iştirak edecek atletlerimiz bu sabah Romanya yapurile Pireye hareket etmişlerdir.

Üç gün evvel Atinaya varacak olan atletlerimiz müsabakalardan evvel bir iki antrenman yapmak fırsatını böylece bulmuş olacaktırlar.

Yedinci Balkan oyunlarında Türkiye'yi 21 atlet temsil edecektir. Oldukça yüklü bir kafile halinde hareket eden atletlerimiz ilk defa tek bir idareci ile yola çıkmaktadırlar.

Atletlerimiz Yedinci Balkan oyunlarında geçit resmine göğüslerinde kırmızı yazı ile Türkiye yazılı beyaz Eşofman giyerek iştirak edeceklerdir.

**İrfan ve Fethi Atinaya gelecekler**

Balkan oyunlarında Türkiye'yi temsil edecek olan gülle atıcı İrfan ile sırtık atlayıcı Fethi tahsilde bulundukları şehirlerden doğruca Atinaya geleceklerdir.

**Yeni futbol antrenörü geldi**  
Futbol Federasyonu tarafından,



Yedinci Balkan Olimpiyatlarına giden atletlerimizden bir kısmı

futbol işlerini ıslah maksadile İngiltereden getirilen baş antrenör Booth dün akşam şehrimize gelmiştir.

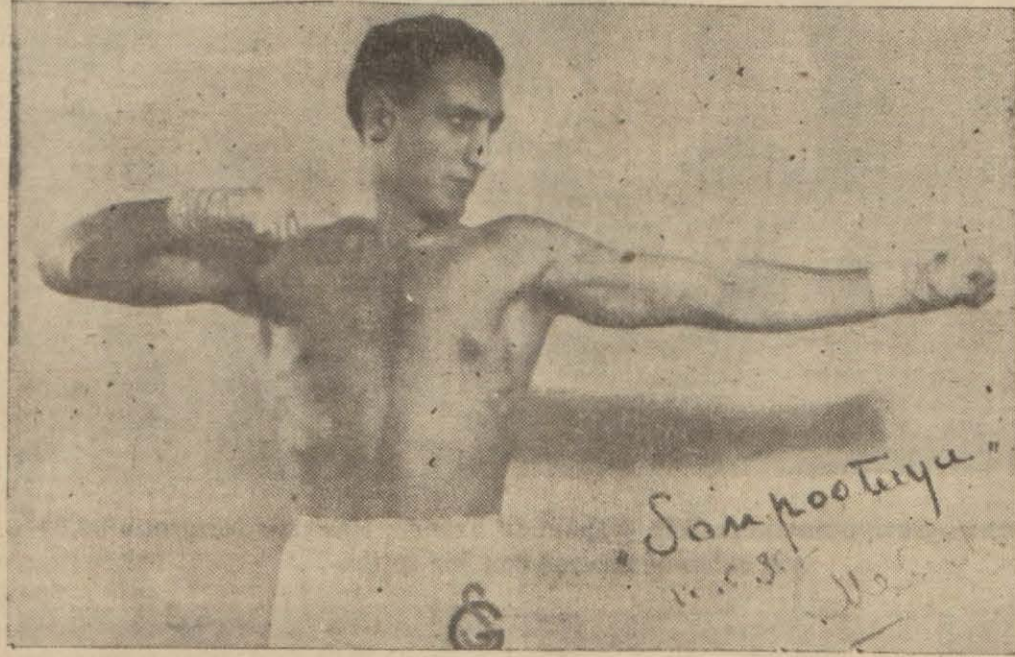
Antrenör bir kaç gün içinde işine başlayacaktır.

**Müsabakaları Son Posta namına Ömer Besim takip edecek**

İstanbul Atletizm Ajansı ve gazetemiz spor muharriri Ömer Besim, Atina olimpiyadlarını günü gününe takip ederek gazetemize bildirecektir. Gazetemiz tahrir Şefi Cevad Fehmi de aynı vapurla ve bir tetkik seyahati yapmak maksadile Atinaya gitmiştir.

## Romanyalı boksörü nasıl mağlûp ettim?

Yazan : Türkiye boks şampiyonu Melih



Melihin Son Postaya verdiği resim

Müsabakadan evvel yazdığım bir yazıda, Teodoresku'yu mağlûp edebileceğimi tahmin etmiş, ve maçın neticesi hakkındaki tahassüslerimi de, Son Posta okuyucularına bildireceğimi vadedmiştim.

İşte şimdi sözümü yerine getiriyorum:

Müsabakaya başlamadan evvel galip geleceğimi kuvvetle tahmin ediyordum. Maamafih ne de olsa her ihtimali düşünerek, kat'i bir şey söylememiştim. Rakibim çok kıymetli bir boksördür. Bilhassa nefesi fevkalâde fazladır. Bu itibarla kendisine daha uzun bir maç yapmak belki benim aleyhime neticelenirdi. Maamafih şunu da söyleyeyim ki, ben amatör boksörüm. Amatör boksörlerin yapacakları azami maç müddeti üç dakikadan üç ravundur.

Daha uzun dövüşenler profesyonellerdir. Ve nefeslerini de ona göre ayar

etmişlerdir. Eğer işimden mezuniyet alabilir de bir ay çalışabilirsem, o zaman kendisine on beş ravunda kadar dövüşebilirim.

Kıymetli rakibime müsabaka esnasında hiç fırsat vermedim. O yakından dövüşme usulünü tercih ettiği için, ben uzaktan süvinklerle işi halletmeğe çalışıyordum. O yumruğu yiyip, boksörü içeri çektikten sonra, hasmının işini temizliyordum. Halbuki ben o tuzağa düşmüyordum, yumruğu atıyor ve kaçıyordum.

Bu taktik çok işime yaradı ve bu suretle puvan kazandım ve Teodoresku'yu mağlûp ettim.

Teodoresku şimdiye kadar çarpıştığım boksörlerin en çetinlerinden idi. Bu vaziyet tabii olarak sevincimi bir kat daha arttırmıştır. Biraz burnum zedelendi, vücudumda hiç bir âriza yok...



### Amazonlar

Dün gazetelerden birinde Ankara atlı spor klübünün yaptığı at gezintisinin resmini gördüm. Genç, dinç, kısa saçlı veya bereli, spor ceketli, kilt pantolonlu ve çizmeli kadınların, dinç ve genç atlar üzerinde dörtnal veya tırıs gidışleri sahiden seyrine doyulmıyacak bir manzaradır.

Sipahi Ocağında, şehrin civarlarında da bu gönül alıcı, güzel atlılara sık sık hele şu mevsimde rastlamak mümkündür.

Onlardan birini veya bir kaçını hayran hayran seyrederken, aynı zamanda tarihin meşhur (Amazon) ları da gözlerimin önüne gelir.

Yunan mitolojisine göre Karadeniz kıyılarında ve Kızılırmağın denize karıştığı yerlerde bütün halkı kadınlardan ibaret bir devlet kurulmuş. Bunlar vücutlarına dar erkek elbiseleri giyerler, kısa boylu, çevik atlara binerler, pek ustalıkla ok veya mızrak kullanırlarmış.

Bunlar aralarına erkek sokmazlar. Yalnız vakit vakit civardaki memleketlere akın ederek oradaki erkekleri kaçıp tekrar bırakırlar, yahut dostça ziyâretler yaparlarmış. Böylelikle, doğrudukları çocuklar erkek olursa babalarına gönderirler, kız olursa alakoyarlarmış.

Amazonların, Truva harplerine karışıklıkları İlyadada yazılıdır.

Hattâ Keyhüsrevin başını keserek kan çanağına batıran meşhur (Türk - Eskit) kraliçesi Tomrisin de bir Amazon ordusuna kumanda ettiği, bazı Yunan tarihlerinde okunmuştur.

Bununla beraber yapılan tetkikat gösteriyor ki Amazon adı yalnız Karadeniz sahilindeki bir kabileyeye ait değildir. Yunanistanda, Macaristanda, şimali Afrikada, hattâ cenubi Amerikada Amazonlara tesadüf edilmiştir.

Fransızların, Afrikadaki Dahamey arazisinde müstemleke haline koyacakları sırada bir takım Amazonlarla harbettikleri, efsane değil, yakın ve tarihî bir hakikattir.

Bütün bunlardan şu anlaşılıyor: Amazonlar sahiden vardı. İnsanlığın içtimali tarihinde, kadının hâkim bulunduğu devre (Mader - Şahi) denilmektedir. Tabiatın erkeğe üstünlük için verdiği imtiyaz dolayısıyla önce kadınlar cemiyette hâkim mevkide idiler. Erkekleri idare ediyorlardı. Fakat erkeklerin kuvvetli oluşları ve ihtirasları onları kadınların esaretlerinden kurtulmaya kıskırtmıştır. Kavgaya başlayınca bir kısım kadınlar ayrı bir cemiyet kurmuşlar ve Amazonluk buradan çıkmıştır.

Kadınlar gene erkekleşmeğe başladığına göre, gene erkeklerle hâkim mi olacaklar acaba?..

Bence böyle bir sorguya lüzum yok sanırım. Zira erkekler zaten Amazonların hâkimiyetleri altındadırlar. Yalnız, şekil değişmiştir. Diğer taraftan onların başka bir cemiyet kurmalarına meydan vermemek için, erkeklerin, Abdülhak Hâmidin meşhur bir mısraındaki (hezimet) kelimesini (esaret) e tahvil ederek şöyle diyecekleri hallerinden anlaşılıyor:

«Ben böyle esarete fedayım...»

Turan Can

### Bartınlı talebeler

Bartın (Hususi) — Ortamektebimizden bu sene 43 genç mezun olmuştur. Bu gençlerden Mustafa Korkud, Hilmi Korkud, Bırhan Yalçın Deniz lisesine, Hayri Saygın Kulêli, Orhan Öztekin, Hasan Dönmez Maltepe askerî liseslerine, Veli Atukeren, Galip Seben, Vasıf Dincel, İbrahim Sezer, Sabri Palabıyık, Rahmi Çiğ, Mustafa Kalaycı Haydarpaşa, Vahdi Samancıoğlu Ankara Erkek lisesine, Mustafa Karagülmez, Mehmet Demirok Bursa, Basri Akol Kastamonu Erkek lisesine, Münir Tuncay Orta kız öğretmen okuluna, Niyazi Kavukuoğlu, Uslu Osman ve Mehmet Emin Yaman da orta erkek öğretmen okuluna ve Mustafa Lülleci de Balıkesir Erkek öğretmen okuluna kaydolmuşlardır.

### Tarihten sayfalar :

## Dördüncü Muradın delilikleri

Nef'iyi nasıl kovdu - kahvelere niçin düşman oldu? - yol üstünde otuz kesik baş - insan avı.

1630 da Dördüncü Murat 19 yaşındaydı. Haziranın 25 inci salı günü Beşiktaşa Sultanahmet köşkünde bulunuyordu. Hava güzel ve açıktı. Sultan Murat geniş bir divana oturmuştu. Müsahipleri, Enderun ağaları hep orada bulunuyorlardı. Hekim Emir Çelebi ile şair Nef'i Padışaha daha yakın idiler. Padışah şair Nef'inin (Sehamı kaza) adındaki kitabında toplanan meşhur hiciviyelerini okuyordu. Birdenbire ortaklık kararı. Şimşekler çaktı. Gökler gürledi ve başlarının üstünde korkunç bir patlayış, bir çöküntü oldu. Padışahın ayaklarının dibine yıldırım düştü. İç ağaları yerlere kapandılar. Padışah fena halde korkmuştu. Yıldırımın düşmesini Nef'inin kitabına atfetti. Şairi azarladı ve kovdu. Allahın kızgınlığını yatıştırmak maksadile birçok sadakalar dağıttırdı.

Zamanın şairlerinden biri bu münasebetle şu iki mısraı söylemişti:  
**Gökten nazire indi Seham Kazasına, Gökten nazire indi Sehamı Kazasına,**

Bir şehzade doğmuş ve bunun için denizde ve kıyılarda mum donanmaları ve fişeklerle büyük şenlikler yapılmıştı. Fakat bun şenlik günlerinden biraz sonra korkunç bir yangın İstanbulu sardı. Yangın Cibali kapısı haricinde kalafat edilmekte olan bir gemiden çıkmıştı. Tarihçi Rikonun dediğine göre bu yangında yirmi bin evle bir çok saraylar ve camiler, Kâtip Çelebiye göre de İstanbul beşte biri yanmıştır.

Dördüncü Murada:  
— Bu yangın tütün içenlerin attıkları ateşlerden çıkmıştır.  
Dediler.

Hemen bütün kahveleri kapattırdı. Halbuki bu bir bahane idi. Yangından ötürü devlete gücenen halk, şurada burada toplanıp ta karışıklık çıkarmasınlar, diye yapılmıştı.

Artık karanlık bastıktan sonra sokakta görülenlerin hemen boyunları vuruluyordu. Her sabah sokaklarda bu zavallılardan birçoğu görülüyordu. Dördüncü Murat bile elbisesini değiştiriyor, geceleri şehri dolaşarak adam öldürüyordu.

Karadan Bursaya teftişe gidiyordu. İznik taraflarında yolların biraz bozuk olduğunu gördü. Gürcü Paşa ile Nasuh Paşa zadeye:

— Bu İznik kadısı, nasıl kadıdır? Onu şehrin kapısında asın! Üç gün üç gece asılı kalsın, ibret olsun!

Diye haykırdı.  
Halbuki kadı, halk tarafından çok sevilen iyi ve namuslu bir adamdı. Kim se ağzını açamadı.

Zavallı kadı asılacağı sırada toplanan halka dönerek şunları söyledi:

— Ey müslümanlar, hiç bir günahım olmadan öldürüldüğüme şahit olunuz! Adamcağız, üç gün üç gece başında

kavuşu ve sırtında kadılık elbisesile asılı kaldı.

Padışah Edirneye gidişinde bir köprüden geçiyordu. Otuz kadar Hintli Derviş Padışahı görmek için bir tek çare bulmuşlardı. O da, Padışahın adamları halk tarafından kovulmamak ve yakını bulunmak için oradaki köprüünün kemerleri altına saklanmak ve Padışah geçerken çıkıvermekti.

Sultan Murat yaklaşınca yerlerinden fırladılar.

Padışahın atı ürküdü ve Sultan Muradı düşürdü. Sultan Murat köprüdü:

— Bu hainlerin başlarını kesiniz!

Diye bağırdı.  
Birkaç dakika sonra otuz tane kesik baş yol üzerine konmuştu ve atına yeniden binen Padışah onların arasından geçiyordu.

Padışah bir sabah erken Bostancıbaşı ile birlikte Anadolu köşkünden Rumeli köşküne gitmek üzere kayığa binmiş, daha sonra getirilen ata binerek Beşiktaşa gelmişti. Bu sırada yolun üstünde bir köylü gördü. Öküz koşulu olan arabasını çevirmek üzere yolu genişliğine kapatmıştı. Hayvanlar için tam ortasında inatçılık ettiklerinden yol açılmıyordu.

Padışah hızla gelirken bunu gördü. Elini yanına ve sadaktaki oklardan birine attı. Nişan alarak zavallı köylüyü vurdu.

Köylü olduğu yere yıkıldı.  
Dördüncü Murat Bostancıya emretti:

— Bu uğursuzun başını kes!

Bostancıbaşı acımişti. Adama yaklaştı, yaralı olduğunu gördü.

Padışaha dönerek:

— Padışahıma uzun ömürler... Saygısız herifin canı çoktan cehenneme gitmiş...

Dedi ve kurtarmış oldu.

Turan CAN

### Bartın orta mektebi

Bartın (Hususi) — Maarif Vekâletinin son kararile orta okul «ikmal mektebi» vaziyetinden çıkmıştır. Muvakkat kadroya göre: Orta okulda direktör İhsan Atukerenle sekreter Ali Rıza Kaygusuzer ve öğretmenlerden Sabahat Afşar, Perihan Aktün, Emin Atabek, Rahmi Otman, Fehmi Erdemli kalmıştır. Riyaziye öğretmeni Hayri Özden, yardımcı öğretmenlerden Nermiş Otman ve Hilmi Tüten teşkilât dolayısıyla açıkta kalmışlardır.

Talebe kayıt ve kabulü başlamıştır. Her gün komşu kazalardan bir hayli müracaat vardır.

Orta okulumuzun pansiyonu da mektep açıldığı günden itibaren açılacaktır.

Şehrimizde yapılacak elektrik tesisatı ikmal edilince orta okul da elektrik almak için şimdiden Vekâlete müracaatte bulunmuştur.

## Okuyucu Mektupları

**CUMHURİYET ÂBİDESİNE DAHA FAZLA İTİNA İLE BAKILMALI!**

Osman Kalgonem imzasile bir mektup aldık:

— «İngilizceyi çok iyi bilen bir arkadaşım anlattı, bir gün bir cenabi heyetinin Cumhuriyet âbidesine çelenk koyduğu sırada tesadüfen orada bulunuyormuş, iki yabancı Cumhuryet âbidesini mühlmel gördüklerini söylediklerini işitmiş. Bana da nakletti, müteessir oldum, alâkadarların gözlerini bu noktaya çekiniz!» diyor.

Kendi hesabımıza biz Taksimden ne zaman geçtiyse âbideyi bakımlı ve temiz gördük. Bununla beraber itinanın fasılaya uğradığı zamanlar olabilir, dikkat edilmelidir.

**YARDIMI HAK ETMİŞ ÇOCUKLAR..**

A. Atilla Arıburnunda vatani müdafaa ederken can vermiş bir vatan-daşın oğludur, şimdi Çanakkalenin orta mektebinde 3 üncü sınıfın 2 nci şubesinde okumaktadır. Yazısından zeki bir çocuk olduğunu anlıyoruz, cümleleri düzgün, imlâsı hatasıdır, Öğretmeni öğrenenlerden olacak. Fakat tahsilini bitirebilmesi için elinden tutulmaya muhtaç. Bu satırları okuyanlar arasında, böyle bir hayır sever ve imkân bulur bir zat bulunur mu acaba?

**OKUYUCULARIMIZA CEVAPLARIMIZ:**

Polatlıda Ziraat Bankası buğday eksperi Ziyaya:

Sorduğunuz kitabın fiatı (40) kuruştur.

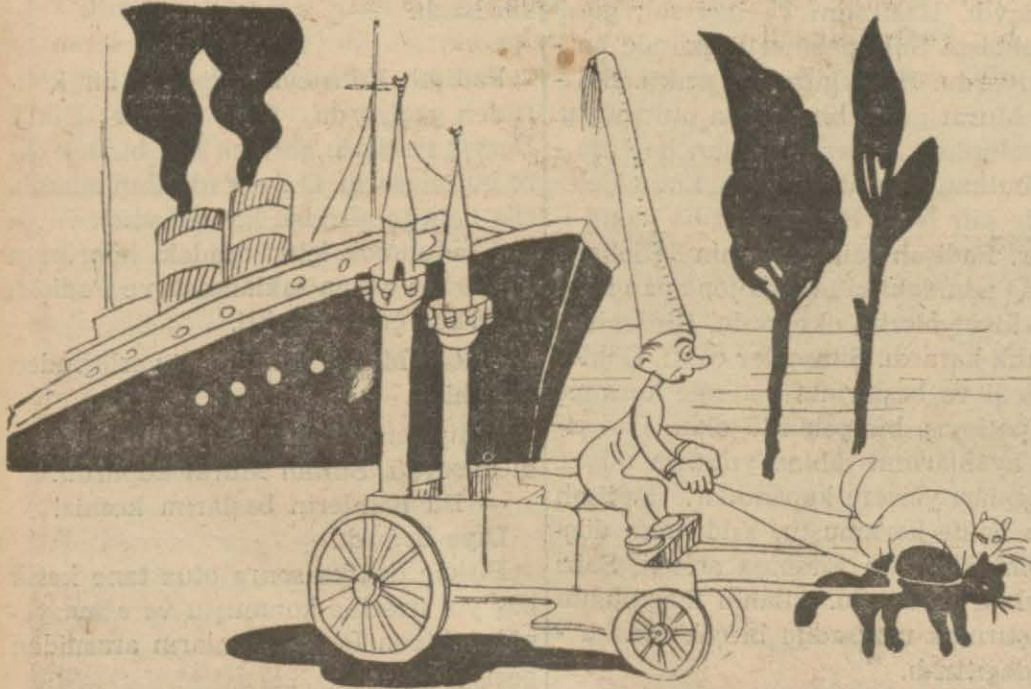


# MİZAH

## Serviler çiftetelli oynıyorlar

### Büyük Şark Romanı

Muharriri: Roti Barer



Türk dostu bir ecebi muharririn bu isimle yazdığı romandan bazı kı-sımlarını tercüme ediyoruz:

19 Eylül 936

Gemimiz Marmaranın penbe sula-rında ilerliyor. İstanbula çok yakla-şık. Minarelerin tepelerine konulmuş cami kubbelerine bakıyorum. Kubbe-lerin üstlerinde imamlar oturmuş nar-gile içiyorlar.. Galata kulesile, Beya-zıt kulesi arasına gerilmiş olan büyük tesbih gene eskisi gibi yerinde.. Gene eskisi gibi bir hoca tesbihin tam or-tasında akşam namazını kılıyor.

★

Yarım saat sonra:

Gemimiz İstanbul rıhtımına yanaşı-yor. Rıhtım boyunca dikili olan servi-lerde beyaz güvercinler, tekkelerde zikreden dervişler gibi — Hu hu!

Diyorlar. Rıhtımda festeri boyla-rından iki metre uzun Türkler kedi ko-gulmuş arabalarında bizi bekliyorlar. Belli ki bizi karşılamaya gelmişler.

★

Yarım saat sonra:

Bu şehre ben eskiden de gelmişim. Türk âdetlerini bilirim. O âdete uy-şum, vapurun merdivenlerini ayakla-rım havada, ellerime basarak indim. Arabalara koşulu kediler miyavladılar. Arabaları idare edenler ellerini ense-lerine götürerek alaturka selâm ver-diler; ve ağzlarıyla:

— Selâmek!

Dediler. Ben de onları aynı tarzda selâmladım.

★

Bir yarım saat daha sonra:

Eski dostum İbrahim Beyin evindeyim, İbrahim Beyin evi Eyüp denilen yerde. Eyüp denilen yer tam Sultan Mehmet Ahmet Fatih camii ile meşhur Kapalıçarşının arasına düşüyor.

İbrahim Beyin misafirlerini aldığı odadayım, o Türk usulü ayaklarını o-muzlarına almış oturuyor. Ben de o-nun gibi oturuyorum. Kapıdan İbra-him Beyin 1184 üncü cariyesi giriyor. Bize kahve pişirmiş. Kahve tepsişi bur-nunun üzerinde. Burnunu kımlıdatı-yor. Kahve fincanının biri İbrahim Beyin eline düşüyor, biri de benim elime.. İbrahim Bey:

— Kahvelerimizi Türkler gibi içe-lim!

Diyor, sevinçle kabul ediyorum. O odanın bir kenarına çekiliyor, ben ö-teki kenarına çekiliyorum. Evvelâ ben ağzımı açıyorum. İbrahim Bey kahve fincanını elinin hafif bir hareketile ile-ri doğru uzatıyor. Kahve, fincandan fı-rılıyor. Ağzıma doluyor. Aynı şeyi ben de yapıyorum. Bu sefer benim elim-deki fincandan fırlıyan kahve İbrahim Beyin ağzına giriyor.

★

Aynı günün gece yarısı:

Bu gece İbrahim Beyin evine bir çok misafirler geldi. Bütün meşhur adam-lar orada idiler..

Hacivat Çelebi, Evliya Çelebi, Nas reddin Hoca, Zenbilli Ali Efendi, 20 Eylül 936.

Sabah oluyordu. Odanın kapısı bal-talarla kırılarak açıldı. Sakın bunu ba-na karşı bir suikast zannetmeyin! Türklerde âdetdir. Evlerindeki misa-firleri uyandırmak için böyle yaparlar.



Kalktım; giyindim. İlk işim Kapalı-çarşıya gitmek oldu. Size Kapalıçar-şının da nasıl bir yer olduğunu anla-tayım. Kapalıçarşı her tarafı kapalı o-lan bir çarşıdır. Bu çarşının ne kapısı, ne de penceresi vardır. İçine girebil-mek için etrafında dört defa dolaştık-tan sonra durup dört kere:

— Karakuri kuri.

Diye bağırarak lazımdır. İnsan böyle bağırır bağırarak kendini Kapalıçar-şının içinde bulur.

Şimdi de Kapalıçarşıda neler satıl-dığını anlatayım.

Türkler senede altı defa ve her de-fasında altı kadın almak suretile ev-lenirler. Yani her Türk bir senede otuz altı kadın alır. Evlenecek kadınlar Ka-palıçarşıda kendilerine koca olacak er-kekleri beklerler. Erkekler gider. Bu kadınların içlerinden beğendikleri altı tanesini seçerler.

★

Aynı gün öğleden sonra:

Çarşafı bir Türk kadını nazarı dik-katimi celbetti. Yüzünü görmek isti-yordum. Yanına sokuldum. Yüzünü aç-masını söyledim. Yüzündeki peçeyi kaldırdı. Bu kadın benim hayatımda gördüğüm kadınlardan cazipti. Ya-nakları kınalı idi, burnunun üzerinde bir ay küpe vardı. Ve kirpiklerine in-ciler dizmişti. Ancak bu kadar göre-bildim, kadın tekrar peçesini kapadı. Ve anide kayboldu.

Mabadine lüzum yok  
İMSET

## 100 Bin liralık müsabakamız

Bu resmi kesip parça parça gazete-ye koymayı, ve res-mi tamamlayıp bi-ze gönderenlere yüz bin lira kıymetinde hediyeler vermeyi düşünmüştük.

Fakat resmi kes-mek için elimize al-dığımız zaman bu iş ten vazgeçtik. Çün-kü hiç birimiz böyle bir resmi makasla-maya cesaret göste-rememiştik.

Tekrar düşündük ve müsabakanın ta-mamile zıddını yap-mıya karar verdik. Resmi aynen koyu-yoruz. Eğer siz kı-yıp parçalayabilir-se-niz parçaları gönde-riniz. Bu parçaları birleştirip resmi meydana çıkarırsak siz bize yüz bin lira, kıymetinde bir hediye verirsiniz.



## Lûgatülmizah

### Eve dair

Ev — Asarı atıkadandır. Apartman-lar yapılmadan evvel insanların içle-rinde oturdukları bir nevi mesken.

Evli — Eve hapsedilmiş erkek.

Ev sahibi — Aksi adam.

Ev yapmak — Borca girmek; iflâs etmek, bir daha belini doğrultamayacak hale gelmek.

Ev yıkan — Manto, kadın şapkası, ipek çorap cinsinden eşya.

Ev tutmak — Ev sahibi denilen kim-seyi kafese koymak.

Evden çıkmak — Bakkal, kasap, zer-zavatçı gibi esnaftan kaçmak.

Ev kirası — Ev sahibinin kiracıya, yahut ta kiracının ev sahibine dayak atması neticelenen bir macera.

Evine bağlı — Kadın sözile oturup kalkan erkek.

Ev kadını — Nesli munkariz olmuş bir kadın tipi.

Ev eşyası — Karı kocanın birbirleri-le harbettikleri zaman kullandıkları harp âletleri.

Ev açmak — Yeri yurdu olmayan ahbablara yer temin etmek. Açların ka-rınlarını doyurmak için imaret açmak.

Evden atılmak — Evli erkeklerin ay-ım son günlerinde başlarına gelen hal.

★ ★



— Beni çok güzel bulduğunu söy-ledi.

— Olabilir, antika meraklısıdır.



— Evleneceğim erkeğin müşkülpe-sent olmamasını isterim.

— O cihetten hiç korkma, seni ala-cak erkeğin müşkülpesent olmasına imkân yoktur.

## BİR HAFTALIK DÜNYA HÂDİSELERİ



İspanyada Hulva'nın âsiler tarafından zaptından sonra, bunlara mensup üniformalı kadınlardan müteşekkil bir grup geçit esnasında . .



Norveçte Loen gölüünün setlerinin yıkılması üzerine iki köyü su basmış, bun-lardan biri tamamen mahvolmuştur.



Çinde Kwang Si eyaletinde genç kadın lar arasında Vatanseverlik tezahürleri: Çinli kızlar Japon boyunduruğuna teslim olmaksızın ölmeyi tercih edeceklerine yemin ediyorlar.

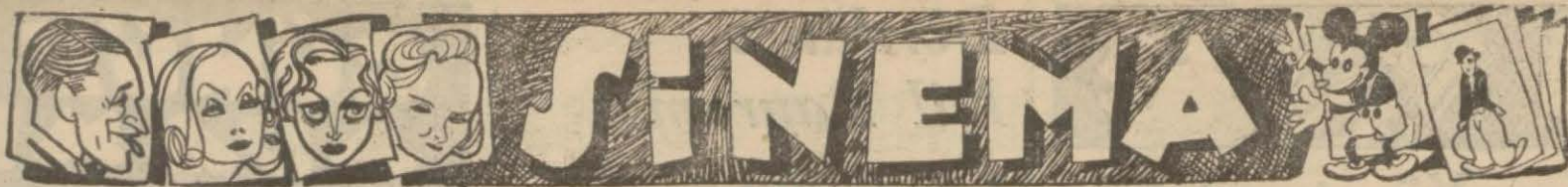


Fransız - Suriye muahedesi'nin 9 Eylül de Fransız Hariciye Nezaretindeki Sa-atli salonda imzastan bir intiba . .



İngilizler Filistine mütemadiyen asker göndermektedirler. Resminiz bir as-rin zevcesine vedanı gösteriyor İspanyada hükümet ilân kulelerine afişler yapıştırarak kadın, erkek haik-ti askere çağırılmaktadır.





## Lilyan Harveyin en güzel filmi: Siyah güller

Güzel yıldız: "Bu eser beni çok yordu. Dans kısımlarında muvaffak olmak için geceli gündüzlü çalıştım. Fakat film iyi oldu," diyor

Çevirmiş olduğu bütün filmlerde fevkalâde muvaffakiyetler kazanmış olan kıvrak ve sevimli Lilyan Harvey'i yakında, çevirmiş olduğu en son filmde göreceğiz.

1935 senesi bidayetinde Holivuda gitmiş olan bu güzel san'atkar orasını benimsiyememiş ve vatanı olan Almanya'ya aynı senenin sonbaharında dönmüştür.

(Berlin) e varır varmaz sureti mahsusada kendisi için hazırlanmış olan filmi çevirmeye başlamıştır.

Bu filmin ismi (Siyah güller) dir. Şimdiye kadar çevirmiş olduğu filmlerde hep hoppa mizaç kız rolünü yapmış olan (Lilyan Harvey) bu filmde çok ciddi bir rol almıştır.

(Siyah güller) filmi, 1905 senesinde (Finlandiya) da Rus hükümetine karşı vuku bulan kanlı ihtilâlde geçen bir âşikane vak'ayı tasvir eylemektedir.

Bu filmde güzel (Lilyan Harvey); milli Finlandiya havaları üzerine tertip edilmiş şarkılar söylemektedir.

Kibar dansöz Marina Feodorovna rolünü yapan bu sevimli yıldız Sibeliusün çok meşhur olan Valse Tristeyini mükemmel surette dansetmektedir.

Bundan başka (Lilyan Harvey); (La Gioconda dö Ponçielli) eserin den alınmış (La dans de zör) namındaki dansı dahi fevkalâde bir surette canlandırmıştır.

Bu büyük film almanca, fransızca ve İngilizce olarak üç lisan üzerine çevrilmiştir. Bu üç lisana mükemmel surette vâkıf olan (Lilyan Harvey) her üç nüshada başrolleri yapmıştır.

Filmin fransızca nüshasında (Lilyan) m partöneri meşhur Fransız san'atkarı Jan Galland; almanca nüshasında meşhur Alman san'atkarı Villy Frig; İngilizce nüshasında meşhur İngiliz san'atkarı Esmond Kvight'tir.

Bu film hakkında (Lilyan Harvey) şu sözleri söylemiştir:

— «Bu film beni çok yormuştur. Sebebi pek basittir. Her üç nüshasını beraber çevirdim. Her lisana göre şahsiyetimi değiştirmek mecburiyetinde idim. Al-



Lilyan Harvey Siyah güllerde

manca nüshasında Alman çeşnişi, fransızca nüshasında Fransız çeşnişi, İngiliz nüshasında ise İngiliz çeşnişi vermek icap ediyordu. Filmin bu memleketlerde muvaffakiyeti ancak buna bağlı bulunmaktadır. Çok çalıştım. Hele dans kısımlarında muvaffak olmam için geceli gündüzlü uğraştım ve muvaffak ta oldum..

Üç büyük millete mensup çocukla-

rın kardeşçe aylarca birlikte çalışmaları görülecek şeydi.

Filim hakkında hükmü verecek olan halktır. Halkın da çalışmamızı takdir edeceğinde zerre kadar şüphemiz yoktur.»

Almanya'da; Fransada; İngilterede ve İtalyada pek büyük muvaffakiyetler kazanan bu büyük filmi yakında şehrimizde (Türk sinema) sında göreceğiz.

## Al Conson'un yeni ve büyük filmi: Küçük Şarkıcı



Sinema Meraklıları tabiatile Al Consonu hatırlarlar... Az fakat özlü film çeviren bu san'atkar bu sene (Küçük Şarkıcı) adında bir film çevirmişti. Bu filmin müzik kısmı çok kuvvetlidir. Amerikada pek büyük bir rağbete mazhar olan ve The Yacht Club Bays adı verilen dört muganni bu filmde büyük yer almışlardır.

Güzel müzikli ve şarkılı filmlerde olduğu vechile bu filmde de o kadar derin bir mevzu aramağa lüzum yok... Maksat san'atkarların seslerini ve kuvvetli müziği dinlemektir. Bu cihetten film çok zengindir. Resmimiz filminden bir sahneyi gösteriyor.

Amerikada çok şayanı dikkat bir dava

## İki bin sene sonra tesir eden zehir

Maznun sandalyasında doğruldu merakla davayı dinleyen gazetecilere döndü: - Yazmış dedi, efkârı umumiyyeye anlatmış eğer bir kadın size ferağat ve fedakârlık vadile sokulursa, sakın inanmayınız. Benim felâketime sebep de bu inanışım, müzeden tarihi bıçağı çalışım ve kavğa esnasında zehirli bıçağı karımın üzerine atışım oldu.



Eve döndüğüm zaman karım ölmüştü

Rio de Janeiro ağır ceza mahkemesinde bütün samini, ağlatan bir aşk ve sefalet faciasının davası rüyet edilmiştir. Amerika gazeteleri bu faciayı şöyle tasvir etmektedirler.

«Mahkeme salonu ağzına kadar dolu idi, her gün bir iki meraklı muhbirden başka kimsenin bulunmadığı gazeteciler locasında matbuatın tanınmış şahsiyetleri yer almıştı. Koridorları tıkayan halkı, jandarmaların tehditleri dağıttı, zayıf, çelimsiz, sarı benizli bir adam maznunların sandalyesine geldi oturdu. Düşünceli idi.

Biraz sonra, heyeti hâkime yerine geçti.

Reis:

— Avukat tutmuyacak mısın, kendini müdafaa ettirmeyecek misin, diye sordu.

Sarı benizli adam hiç telâş eseri göstermedi. Önündeki parmaklıklardan kuvvet alarak doğruldu.

— Avukata lüzum görmüyorum, ben hâdiseyi size olduğu gibi anlatacağım, hakikat, benim en kuvvetli müzahir ve müdafim olacaktır. Ondan sonra da vicdanınıza sığınacağım, hakkımda ne karar verirsiniz veriniz... Öyle bir hâleti ruhiyenin tahtı tesirindeyim ki, beni idam da etseniz, beraet ve ettirseniz, âsâbımda en ufak bir hareket, gönlümdede en basit bir kıpırdanış görmeyeceksiniz...

Reisin tekrar sesi duyuldu:

— Hâdisenin nasıl cereyan ettiğini anlatınız.

— Evvelâ gazetecilere kolaylık olmak üzere kendimi tanıttım. İsmim Jose Pinto, âsârı atika müzesinde bekçi idim, senelerdenberi orada çalışıyor ve âmirlerimin itimadını kazanmış bulunuyordum, beni, sadık adam olduğum için İncasların hazinesini muhteyi olan daireye koydular, gelen sey-yahları, ziyaretçileri gezdiriyor, onlara izahat veriyordu.

Saygı değer başkan!.. O sırada genç bir kıza tanıştım. O beni sevdi, ben de onu sevdim. Nişanlandık, evlenmeden evvel kendisine vaziyetini anlattım.

— Sevgilim, dedim. Ben fakir bir insanım, buradan aldığım aylık ile geçinmeğe mecburuz. Hayalinde nasıl bir istikbal yaşattığını bilmiyorum, eğer büyük hülyalar kurmuşsan benim bunları meydana getirebilmeliğime imkân yoktur, onun için düşün, taşım ve kararını öyle ver.

Sevgilim, ellerini boynuma dolandı:

— Jose Pinto dedi, seninle beraber olduktan sonra, başka ne istiyebilirim, mütevazî bir kız olduğumu öğrendiyen öğrenmişsindir. En büyük saadetimi seni evimin erkeği görmektir.

Muhterem başkan müsaade buyurun da kalbimin zehirini dökeyim, gazeteciler, yazınız!.. Satırlarınızı tehâlükle okuyan karilerinize deyin ki, bir kadın, size ferağat ve fedakârlıkla sokulur da, sefaletinize fakrınıza ortak olacağını söyleyse inanmayınız...

Aradan bir müddet geçip te aradaki

aşk küllenmeğe başladı mı, karımın hayalinde genç kızlığın parlak hülyaları yaşamağa başlar, akşamları, herkesin nazarı dikkatini celbeden tuvaletlerle, çalgılı lokantalarda sizin şöhretinizin kanadına sığınarak, gurur duymak ister... Gazeteciler Allah aşkına yazınız ve karilerinize deyin ki, eğer aldıkları kadın güzelse ve siz de ekmeğinizi düşünecek fakir bir mürsansız, muhakkak bir gün evin içinde tadsızlık çıkar.

Ben bunları düşünemedim muhterem heyeti hâkime, gençliğimin tecrübesizliğine kurban oldum. Sevgilimin güzelliği gözlerimi kamaştırdı, onunla evlendim, bir sene sonra, ... şu kadın çağızın elinde duran nur topu gibi bir evlâdımız dünyaya geldi. Bedbaht yavru, şursuz nazarlarla babasının felâketine bakıyor, ona insanlık namına bakan kadın merakını yenememiş, evlâdını da mahkemeye getirmiş, ve muhterem başkan, söyleyin çocuğu dışarı çıkarsınlar, çocuk şursuz da olsa babasının bu demir parmaklıklar arasında hesap verdiğini görmesin.

Reis — Çocuğu dışarı çıkarınız, dedi. Samiin arasında bir gürültü oldu, bütün nazarlar kucağında çocuğu taşıyan kadına baktılar, ve kadın da söylene söylene dışarı çıktı.

Jose Pinto alını sildi.

İşte, muhterem heyeti hâkime diye sözüne devam etti, bir sene sonra ve hele çocuğumuz da doğduktan sonra masrafımız da arttı, karım istediğini yapamıyor, istediğini giyemiyor, ve bu yüzden de sınırlı oluyordu. O günlere kadar büyük bir ahenk ve sevgi içinde geçen hayatımız birdenbire değişti, artık sebepli sebepsiz kavga ediyorduk. Birbirimizi kırıyorduk, bir gün ahbaplarımdan biri, karımın bir zabitle konuştuğunu söyledi, inanmadım, kendisine sordum, inkâr etti.

İşte o buhranlı günlerin birinde, benim muhafaza ettiğim hazineleri her gün bir adam gelip ziyaret ediyor. Benden izahat alıyor, bana bol bol bahşiş veriyordu.

Bir gün, İncasların mukaddes bıçağını görmek istedi, o bıçak meraklılara ancak müsaadei mahsusa ile gösterilirdi. Zair müsaade istedi, vermediler, bana mühim bir bahşiş teklif etti, ilk defasında reddettim, akşam eve döndüğüm zaman, binbir ihtiyaç içinde bunalan karımı görünce parayı almadığıma bayağı müteessir oldum, ve ertesi günü, bahşışı aldım, bıçağı da gösterdim.

Bıçak iki bin senlik bir antika idi. İsmimin sonradan Gabrielle olduğunun öğrendiğim adam, bıçağı uzun uzun baktı, sonra tekrar bana verdi, ve giderken de kartını uzatarak:

— Bu akşam bana uğrarsan memnun olurum, beraberce şarap içeriz, dedi.

Aylardanberi şarap içmemiştim, bu daveti kabul ettim ve gittim, bana o akşam şu teklifte bulundu:

— Ben tıpkı o bıçağın eşini yapacağım, ve onu oradan değiştireceğim. Bunun için sana 20 bin dolar veririm. Ben

(Devamı 12 inci sayfada)



# KADIN

## Örme Blüz Örme Rob



Bluz da güzel rob da güzel bluzda yaka kapalıdır. Yakaya iliştirilmiş iki kordon yakanın üstünü kapar. Örgü dört pirinç bir yüz yapılarak çıkarılmıştır. Örmesi çok kolaydır.

Robun örgüsü de güç değildir. Modelde bakınız. Önde sekiz sıra üç ilmik lüstik yapılmıştır. Arka da onun aynı olacaktır. Kol üstleri aynı örgüden üç

sıra vardır. Diğer kısımlar düz örgüdür. Robun üzerine rugan bir kuşak takılacaktır.

## Her kadının bilmelidir

### Hallılardaki yağ lekeleri

Hahya yağ mı döküldü, hiç merak etmeyin. Lekeyi çıkarmak kolaydır. Biraz bikarbonat dösüt alın. Bikarbonat dösüdü leke olan yere dökün ve halının tüylerine iyi nüfuz edecek şekilde oğuşturun. 48 saat böyle kalsın, kırk sekiz saat sonra halıyı fırçalayın. Lekeden eser görünmez.

★

### Bir süzgeç yapabilirsiniz

Suyu süzmek için düşünüyor musunuz? Bu o kadar güç bir iş değil, hemen bir filtre yapabilirsiniz. Bahçeden altı delik bir saksı alın, saksının dibine biraz çakı taşı koyun. Çakıl taşlarının üzerine iki parmak yüksekliğinde kömür tozu dökünüz. Mükemmel bir flitreye sahip olmuşsunuzdur.

## Beller Gene inceldi



Sonbahar modasına uygun bir manto ve bir rop. Bu sene gerek mantolarda ve gerek roplarda bel ince ve etekler fazla kloştur. Üç sene evvel çıkmış, fakat fazla taammüm edememiş olan bu tarz bu sonbaharda yeniden kendini göstermiştir. Mantonun önü ve yakası çok şıktır. Yaka, cep ve kol kumaşları aynı cins kumaşın koyu renginden yapılır.

## Yüz tuvaleti

### Krem ve pudrayı nasıl sürmelidir?

Yüzlerine krem ve pudra süren bütün kadınlar evvelâ kremi sürerler. Arkadan da pudrayı. Bu böyle, fakat krem ve pudranın ne suretle sürüleceği meselesi vardır. Çok mu krem kullanmalı az mı? Pudrayı sürer sürmez yüzde dağıtmalı mı, yoksa dağıtmamalı mı? Yüz tuvaletinin esasını işte bu noktalar teşkil ederler.

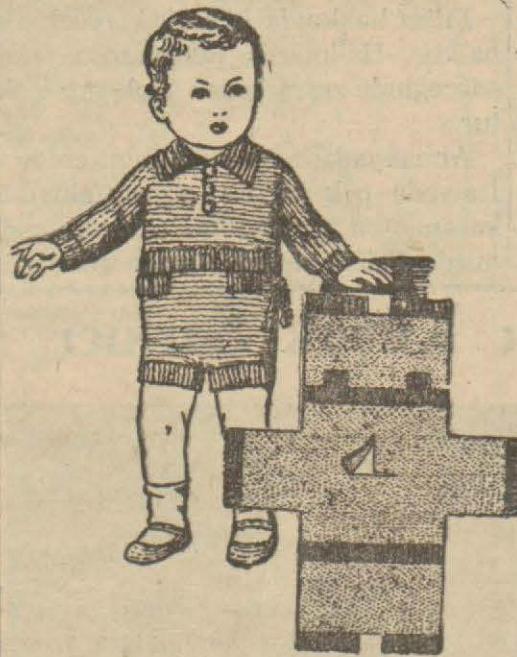
Yüze kremi gayet az sürmelidir, kremi sürüp hafif bir masajla deriye içirdikten sonra, bilhassa derinin esasından yağlı olan burun üstü ve göz kapaklarının altlarındaki kısımlarını elle yoklamalı. Eğer kremin tesiriyle bu kısımlar fazla yağlanmışsa gülsuyu ile yağ gidermelidir.

Şimdi yüze pudra sürmek sırası gelmiştir. Pudrayı tüyle sürmek doğru değildir. Çünkü tüy bir kere alınır ve uzun zaman kullanılır. Yağlı yüze sürüne sürüne pudrayı dağıtmaz bir hale gelir. En iyisi her seferinde yenilemek şartıyla pamuk kullanmaktır.

Pamuğu yüzün renginden daha açık bir renk pudraya batırıp fazla fazla sürmelidir, yüzü âdeta una batmış gibi bembeyaz bir hale getirmelidir. On dakika kadar bir zaman bu vaziyette kalmacaktır. Sonra berberlerin kullandıkları ince fırçayla pudranın fazlası dökülmelidir.

Yüze penbelik işte bundan sonra sürülür. Penbelikten sonra da ikinci bir defa daha pudra sürmek lâzımdır. İkinci defa sürülen pudra yüzün rengine uygun pudra olmalıdır.

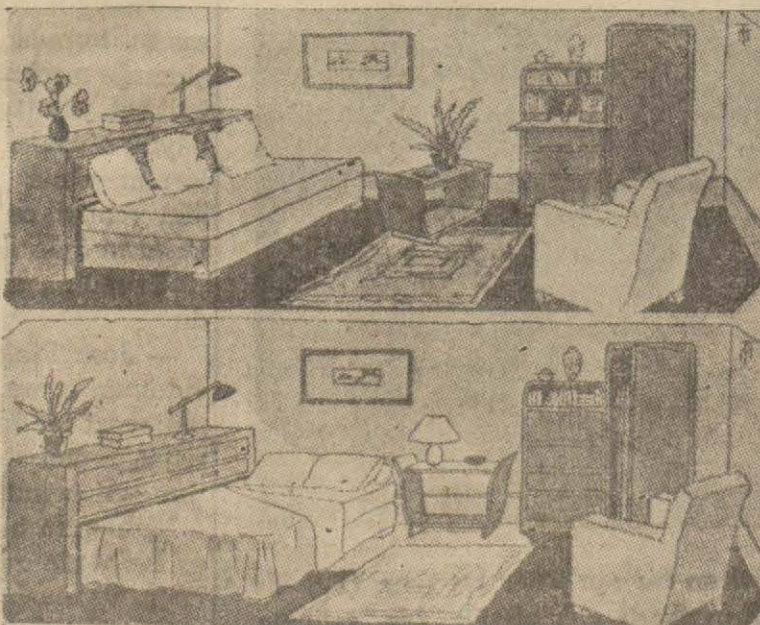
## Çocuk elbisesi



Altı aylıktan iki yaşına kadar olan çocuklar bu elbiseyi giyebilirler. Her örgüde ve her renkte yapabilirsiniz, elbisede hiç bir kıvrıntı ve en yoktur. Şekildeki gibi dümdüz örüldükten sonra dikilir.

## Genç Kız Odası

Hem oturma ve çalışma, hem de yatak odasıdır. Genç kız bu odaya arka daşlarını alabilir. Birinci resme bakın, orada bir yatak odası hissini veren hiç bir eşya yoktur. İkinci resimde ise oda tamamen bir yatak odası halini almıştır. Bu oda takımını istediğimiz marangoza yaptırabiliriz, çünkü yapılması kolaydır ve ucuza mal olur. Divan âdeta bir sandık gibidir. Gündüzleri şilteler divanın içerisine konulur. Ve geceleyin divanın kapağı açılır, şilteler çıkarılır. Divanın üzerine serilir. Divanın kapağı somyalıdır.



## Dördüncü Dil Bayramı Programı

### Memleketin her tarafında büyük hazırlıklar yapıyor

Dördüncü Dil Bayramının kutlanması için her tarafa büyük hazırlıklar vardır. Bütün Halkevleri programlarını tesbit etmiş bulunmaktadırlar. Bayram için hazırlanan umumî program da şudur:

1 — İlk Türk Dili Kurultayının toplandığı 26/Eylülde, bundan önceki yıllarda olduğu gibi, Dil Bayramı Türk Dil Kurumu, Halkevleri, gazeteler ve yurdun dilseverleri arasında kutlanacaktır.

2 — 26/Eylül/1936 Cumartesi günü saat (18) de Ankara - İstanbul radyoları birleştirilecek ve Kurum adına bir söylev verilecektir.

Bu söylev bütün Halkevlerinde radyo ile dinlenecektir.

3 — Halkevleri, söylev saatinden önce veya sonra, kendi bölgelerindeki imkâna göre dil hakkında konferanslar vermek, şiirler okutmak ve türlü tezahürlerde bulunmak suretile dil bayramını kutlayacaklardır. Halkevlerinde verilen konferanslar ve okunan şiirlerin birer kopyası Türk Dil Kurumu Genel Sekreterliğine gönderilecektir.

4 — Türkiye gazeteleri 26/Eylül/1936 sayılarında dil bayramını kutlayacaklar ve Türkiye dil çalışmaları üzerine yazılar yazacaklardır. Bu yazıların da birer kopyası Dil Kurumu Genel Sekreterliğine gönderilecektir.

5 — Bütün kutlama ve tezahürlerde şu noktaların tebarüz ettirilmesine çalışılacaktır:

A) Ulu Önder Atatürk'ün Yüce himaye ve irşadı altında Türk Dili üzerindeki çalışmaların her gün daha çok genişleyen yüksek bir faaliyet aldığı,

B) Ana dilimizin geniş varlıklarını bulmak üzere yapılan araştırmaların, yalnız Türkçeyi değil, bütün dünya dillerini ve genel dil bilgisini ilgilendiren yüksek bir buluşa vardığı,

C) Yeni Türk Dil tezinin Üçüncü Türk Dil Kurultayına iştirak eden yerli ve yabancı dil bilginleri tarafından da iyi karşılanmak suretile bir kat daha kuvvetlendiği;

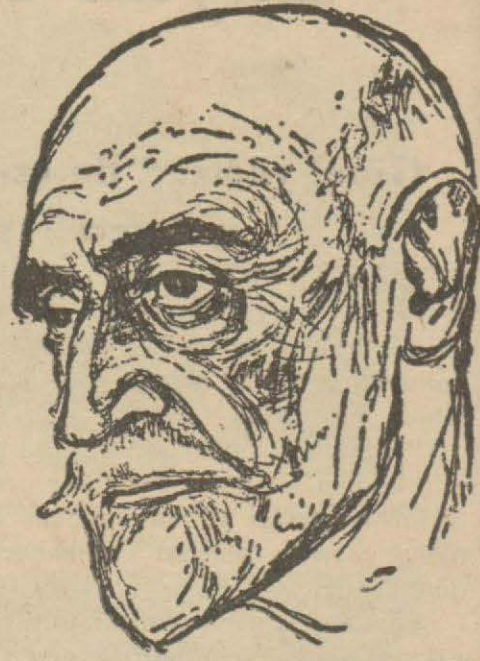
D) Türk Kültürünün en eski kültür kaynağı olduğu gibi, Türk dilinin de bütün kültür dillerine ana kaynak olduğunu (Güneş Dil) teorisi ile inkâr kabul etmez bir şekilde ortaya çıktığı.

6 — Halka hitap eden söylev, konferans ve şiirlerin elden geldiği kadar herkesin anlayabileceği açık, sade, düzgün, pürüzsüz ve güzel bir Türkçe kullanmağa çalışılacaktır.

7 — Bu program, Cumhuriyet Halk

# GÜNÜN ADAMI

Doktor Şarko



Birkaç gün evvel bütün ilim âlemini teessüre garkeden bir hâdiseyi karierimize haber vermiştik. Dr. Şarko heyeti seferiyesi, Şimal kutbünde ve Groenlandda ilmi tetkikat yaptıktan sonra avdette fırtınaya yakalanmış, gemileri batmış ve bir kişi müstesna, bütün heyeti seferiye azası boğulmuştu.

Bu heyeti seferiyenin başında bulunan Dr. Şarko 65 yaşını müteceviz bir adamdı, ve kazaya kurban olduğu sefer, 27 inci seferi idi.

Dr. Şarko ilk seferine 1903 senesinde, ikincisine 1908 senesinde çıkmış ve Groenlandın şark sahillerini keşfetmişti. Loubet arazisini ilk defa bulan Dr. Şarkodur.

Şarko, heyeti seferiyelerinde daima genç âlimler bulundurur, hayvanat, nebatat, coğrafya sahalarında onların tetkiklerinden istifade ederdi.

Fransa, Dr. Şarkonun ölümüyle büyük bir kâşifini kaybetmiş bulunuyor.

### Sular tahlil ettiriliyor

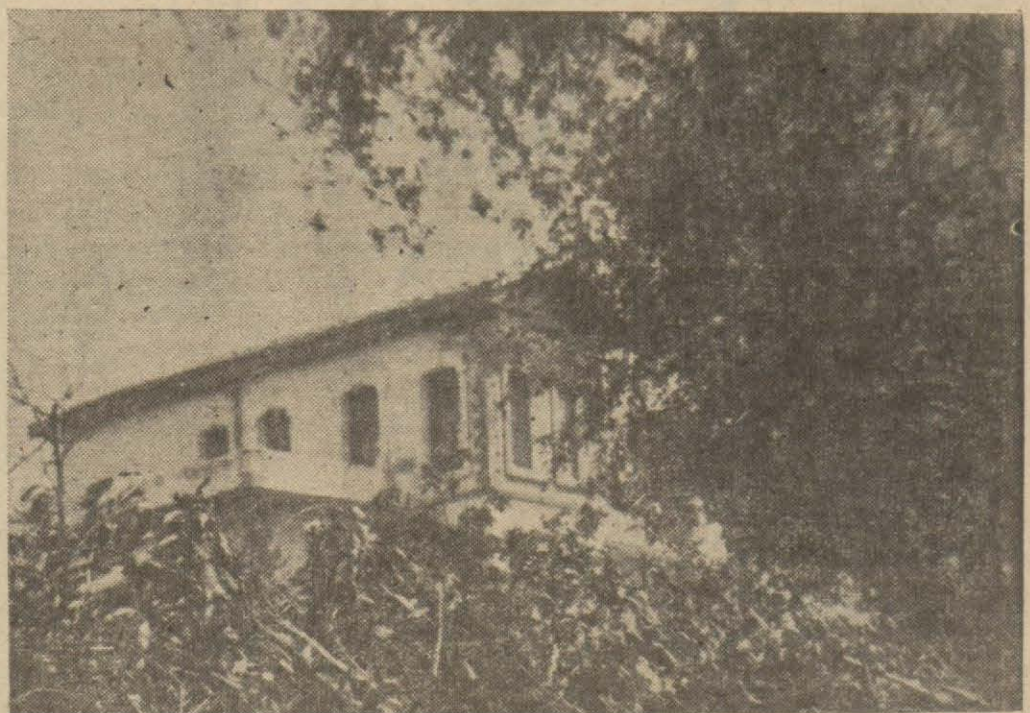
Belediye su sahtekârlığına meydan vermemek için mevcut depolardan ve su satıcılarından nümuneler alarak tahlil için kimyahaneye göndermeğe başlamıştır. Ayrıca Sıhhat Direktörlüğü de halkın umumî sıhhat noktasından bu işle esaslı şekilde meşgul olmaktadır. Tahlil neticesinde hileli su satanlar şiddetle cezalandırılacaklardır.

Partisi Genel Sekreterliği ile Basın Genel Direktörlüğüne, Ankara ve İstanbul radyoları ile Anadolu ajansına bildirilmiştir.

### Dil bayramına çağrı

Şişli Halkevinden : Dil bayramı münasebetiyle 26 eylül 1936 cumartesi günü saat 18 de Türk Dil Kurumu adına verilecek söylev radyo ile dinlenecek ve saat 21 de Bay İsmail Hikmet tarafından Türk Dili hakkında bir konferans verilecek ve müzikle halk türkülleri söylenecektir.

## Bürhaniyeliler Ali Çetinkayayı bekliyorlar



Bürhaniyelilerin Ali Çetinkaya'ya hediye edecekleri köşk

Bürhaniye, (Hususi) — Bu ay nihayetinde başka bir iş çıkmıyacak olursa hemşerimiz Bayındırlık Bakanı Bay Ali Çetinkaya memleketimizi ziyaret edip yeni yapılmakta olan köşkü rüyü tetkik edecektir. İstikbali ve ağır lanması için furka ve belediyece şimdiden tertibat alınmaktadır. Memleket tarafından kendisine bir köşk hediye edilecektir.



# İstanbulda binicilik meraklıları azalıyor! Bayan Fazilet ile bir konuşma

\*\*\*  
Ocak mensuplarına göre Sipahi Ocağı - Bayan Faziletin çocukluğuna ait bir hikâye: Kendisini nasıl kaçırmışlardı? - Sivil binicilerimiz olimpiyatlara niçin gönderilmediler? - Bayan Faziletin bir şairimize ilhamı

Son günlerde binicilik meraklıları birden bire azalmış ve Sipahi ocağı manevi hayli tenhalaşmıştır. Söylenildiğine göre, bu azalışın sebebi, sivil binicilere karşı gösterilen alâkanın ktlığıdır. Ve meselâ, çok büyük muvaffakiyetler göstermiş sivil binicilerin olimpiyatlara götürülmeyişi, bu gittikçe umumileşen infiali yaratan sebeplerin başında sayılmaktadır.

Bu rivayetlerin hakikî mahiyetini anlayabilmek için, tanınmış binicilerimizden birisine müracaat ettim. O bana: — Ben, dedi, Olimpiyat arifesinin en idmanı yerinde binicilerindenim. Bu nun içindir ki, vereceğim cevaplar, bîtarafane görülmeyecektir. Fakat size bîtarafılığın şüphesiz olunamayacak birisini, meselâ Bayan Fazilet'i tavsiye edebilirim. Çünkü memlekette yapılmış yarışların en mühimini kazanmış olan Bayan Fazilet, beş altı aydır, üzen-giye ayak değdirmemiştir. Binaenaleyh o size; idmanı Olimpiyat arifelerinde kesmiş olmanın iddiasızlığından gelen bir bîtaraflıkla, ve çok mühim bir konkur kazanacak kıvama erişmiş bulunmanın verdiği salâhiyetle cevap verebilecektir.

★  
Bayan Fazilet beni görür görmez: — Aman, dedi, beni söz söylemekten affedin. Sizin meslektaşlar, gözümü öyle korkuttular ki sormayın. Geçenlerde birisi gelmişti. O gün de valdem rahat-sızdı. Sizin meslektaş, bir aile dostu gibi onun sıhhatini, benim hatırımı sor-du, ve önüne serdiği not kâğıtlarına bir tek cevap bile istemeden, çıkıp gitti, ben :

— Herhalde annemin rahatsızlığına hürmeten mülâkat yapmadan vazgeç-miş olacak! dedim ve kemali safiyetle ilâve ettim:

— Kibar çocukmuş!  
Fakat ertesi gün bir arkadaşımın eli-me tutuşturduğu gazeteyi açınca ne görsem beğenirsiniz?

Bizim kibar gazeteci, çarşaf kadar bir gazetenin yarısına kaşla göz arasın-da albümden aşırıldığı resimlerini bas-mış. Geri kalan yarısını da, hayalimle hayalen yaptığı bir mülâkatla doldur-muş.

Ben :  
— Haydi, dedim, şu resimleri, benim haberim olmadan cebine indirmiş di-yelim. Fakat bu kadar cevabı da ben-den habersiz aşırması olamaz ya?

Bayan Fazilet, yaslandığı koltukta doğruldu. Bir ayağını öbürünün üzeri-ne attı, ve parmaklarını birbirine ge-çirerek, dizlerine taktı. Bana:

— Nedir?. dedi, nedir o not ettiğiniz? Ben size yazılacak birşey söyledim mi ki? Yoksa siz gazetecilere gapten ses-ler mi gelir?

Sonra hizmetçi kızın getirdiği kahve-yi bana uzatırken ilâve etti:

— Hem size de kızgının ben. Siz de Amerikanvari bir hâdiseden bahset-mişsiniz: Gûya hiç tanımadığım bir a-dam, sırf benim yüzümü görebilmek maksadile, aleyhimde bir dava açmış. Halbuki, benim bir davam var ama, as-la bu mahiyette değil.

Bayan Fazilet güldü :  
— İşte bütün bunlardan sonradır ki, gazeteci gördüm mü, ağzımı değil, gö-zümü açıyorum.

Ben de güldüm:  
— Gören Allah için söylesin..

İstedigimi, farkına varmadan verdi-ğini hisseden zeki muhabatım ince kaş-ları, sevimli bir hiddetle titrediydi;

— Bunları da mı yazacaksınız? Eğer bunu yaparsanız kalbiniz tutulsun in-şallah! Bakın bundan sonra ağzımı aç-tırabilir misiniz?

« Bayan Faziletin dili tutulmuş» diye yazarmı!

— !!...  
— Ben suallerime başlıyorum:

Susarak karşılayacaklarınızı tasdik olunmuş sayacağım. Çünkü «sülâh ik-rardan gelir» miş.

— !!...  
Gözlerim hayretle açıldı :  
— Dokuz yaşınızda mı?



Bayan Fazilette at sevgisi çocukluğun-da başlamış, tahta atlardan imnez, olmuştur



Bayan Fazilet

Ve onu dile getirebilmek için, bir şa-ya icat ettim:

— Söylediklerine göre, Sipahi Oca-ğında at değil, Poker oynatılıyor mu?

Bütün inadına rağmen, değerli binici, yürekten bağlandığı ocağın kötülenme-sine tahammül edememişti :

— Yalan, dedi... Vâkıa ocağın bir kısmında, briç, tavla oynanıyor. Fakat bence buna lüzum da var. Çünkü bu o-yunların geliri sayesinde ki, hiç bir yardım görmeyen Sipahi Ocağı, fakir bütçesinin açıklarını kapıyor.

Güldüm :  
— Desenize, sizin hayvanlar kumar-dan geçiyorlar?

Onun bu bahiste şakaya tahammülü yok :

— Katiyen, diyor... Ocaaktaki oyun-lar, kumar şeklinde değildir..

Bayan Fazilet, sükût etmek inadını unutmuşken sordum :

— Beş aydır ata binmiyormuşsu-nuz. Yoksa bu atlardan bıktınız mı ar-tık?

— Attan bıklır mı hiç... Fakat şim-dilik dinleniyorum biraz.

Düşünün bir kere: Daha üç dört ya-şınızda iken tahtadan, oyuncak atlarla oynar, onların sırtlarından inmek iste-memişim. Dokuz yaşınızda da, sahici atlara binmeğe başladım.

Gözlerim hayretle açıldı :  
— Dokuz yaşınızda mı?

Hatırladığı hâdisenin hoşluğu, sami-mi muhabatıma, gazeteci olduğumu u-nutturmuştu.

Mektep arkadaşları konuşan neşeli bir talebe edasile :

— Bakın, dedi, size anlatayım onu... Ben dokuz yaşına henüz basmıştım.

Bir gün Gülhane parkına gitmiştik... Ben bir aralık, ailemin, kardeşlerimin bulunduğu yerden epey uzaklaşmışım.

Parkin oldukça tenha bir köşesinde, karşıma iri yapılı, palabıyıklı, acııp kı-lıklı, ve garip tavırlı bir adam çıktı; ba-na sokuldu. Ben ürke ürke geriledim.

O geminden tuttuğu atını çekerek ba-

na doğru ilerledi. Ve birden, üstüme fırlayıvererek, elimi yakaladı, bir sıç-rayışta atına bindi. Beni de kucağına oturttu. Ve hayvanını dört nala sürme-ye başladı. Arkamızdan da iki atlı ko-valyorduk. Ellerindeki silâhları beni götüren adama çevirmişler, ha bire a-teşliyorlardı. Ben, heyecandan tir tir titriyordum. Fakat dört nala koşan hay-yan, parkın öbür ucunda birdenbire durdu. Ve bir alkıştı, bir kıyamettir koptu: Meğer o gün parkta büyük bir müsamere veriliyormuş. Müsamereyi tertip edenler, davetli olan ecnebilere, eskiden Çerkeslerin nasıl kız kaçırdık-larını göstermek istemişler; ve bu gös-terişte figüran olarak ta beni kullanmış lar...

Bu, benim ilk ata binişim oldu...  
Bayan Faziletin, genç şair Behçet Ke-male :

En güzel ihtirasın, en güzel sahibisin  
Ak alında tan, kara gözlerinde gece,  
sen !

Her an, bir dakika önce attan inmiş  
gibisin,  
Tarihten kopup gelmiş gibisin, gizlice  
sen !

Ruhtan dört nala geçen bir Atilla  
kızısın,  
İçimde bahar olur, başımda estikçe  
sen ...

Koştukça rüzgârlanan kalbinde, her  
kor, ateş,  
Bir gün arzım sönerse, atının nalile  
deş!

Kaçır bir gün gönlümü, atının terki-  
sinde,  
Dişiliği çiğneyen ilk kadımsın bence  
sen!

Mısralarını ilham ettiğini duymuş-tum. Bunu kendisine söylediğim za-man :

— Evet ... dedi, Ankarada bulundu-ğum sırada benim için yazmıştı...

Sonra bu rivayeti hiç düşünmeden tasdik ettiğine pişman olmuş gibi doğ-ruldu :

— Ama çok rica ederim, yazmayın bunu ...

Onu daha fazla söyletememek kor-kusile derhal söz verdim :

— Yok canım... Deli misiniz? Yazar mıyım hiç bunu?

Ve bahsi yeniden biniciliğe intikal ettirerek, en sonunda asıl mevzuuma girebiliyorum:

— Bundan sonraki yarışlara girecek misiniz ?

— Tabii!... Şu anda idmansızım. Bir kaç ay sonra, yeniden başlayacağım, ve yapılacak bütün konurlara girece-ğim...

— Bizim sivil binicilerimiz niçin O-limpiyatlara götürülmediler acaba?

— Bilmem ...

— Kazanamazlar mıydı ?

— Bilâkis... Bence, Meselâ Bayan Me-lâhat İhsan Sükrü, Bayan Gülsum, Bay Sadullah, Bay Orhan muhakkak götü-rülmeliydiler... Eğer gitselerdi, muhak-kak futbolcularımızdan iyi derece a-lırlar, ve hiç değilse, basketbolcuları-mız gibi en geride kalmazlardı...

— O halde ?

— Bilmem...: Götürülmediler işte... Bana öyle gelir ki, onların götürülme-yişlerinin sebebi, binicilikle meşgul o-lan kimselerin bulunmayışındır. Maa-mafih, ben, Sipahi Ocağının gittikçe i-lerlediğine kaniim. Son senelerde at-lan adımlar, bu kanaatimi sağlamlaş-tırıyor.

Jan adımlar, bu kanaatimi sağlamlaş-tırarak edebilecekler mi dersiniz?

Bayan Fazilet ümitsiz ümitsiz gülü-yor :

— Zannedirim... İyi iş altı ayda çı-karmış. Eğer doğru ise, bu işin dört se-nede haydi çıkmaya lâzım!

Ben, meslekî alışkanlıkla, bu bilmem kaçınıcı olmayacak duaya da yürekten bir :

— Amin! dedim.

Naci SADULLAH

# İngilizler polis işlerinde kadın kullanmayacaklar

\*\*\*  
Kendilerine iş tevdi edilen kadın polisler hislerine kapılıyor, takip ettikleri adama âşık oluyorlarmış

Bir kadın polis ve  
Londrada Polis  
Müdüriyeti



Feminizmin fevkalâde inkişaf etmiş olduğu İngiltere gibi bir memlekette polis teşkilâtında kadınlar, erkeklere tercih edilmektedir. Casusluk, korku ve heyecanlarla kadınlar için ideal bir meslektir. Kadınlar, daha parlamento-lara, kabinelere girmeden evvel casus-luk sahasında çalışmaya başladılar. Hâtırımızı yoklayacak olursak, orada Mata Hari, Matmazel Doktor. Dalila gibi birçok kadın casusların isimlerine tesadüf ederiz.

İngiltere polis şeflerine inanmak lâ-zımgelirse kadınlarda eksik olan sezis kabiliyetidir. Aile hayatı dışında kocasının bir başka kadınla beraber ye-mek yediğini kolaylıkla sezebilen kur-naz bir kadın - İngilizlerin iddiasına göre - ufak bir polis memuru kadar kur-naz olamazmış. Sonra herhangi bir hü-cum karşısında bir erkek ellerinden kurtulmasında mümkün değilmiş. İkinci mühim nokta da kadınların kendi arzularıyla içtimaî mevkilerini değiştire-bilmekte çektikleri müşkülâtıdır. Erkek polis memuru bir apaş kıyafetine gire-bileceği gibi en yüksek sosyetelerin a-damı da olabilir. Halbuki bir yüksek sosyete kadını ancak o sosyete de kalabilir. Üçüncü mühim nokta da kadın-ların hislerine esir olmalarıdır.

İngilizlerin iddiaları bundan da iba-ret değildir. Bu iddiaları kuvvetlendir-mek için birtakım vakalar da anlatı-yorlar.

Bundan birkaç sene evvel İngiliz po-lis teşkilâtı Kammy isminde bir dolan-dırıcının izi üzerinde bulunuyordu. Bu dolandırıcı yüksek sosyetelere devam ediyor, büyük miktarda mücevherat hırsızlığı yapıyor fakat elde kâfi dere-cede delil olmadığı için bir türlü tevkif edilemiyordu. Bu sırada Parisin zen-gin mücevhercilerinden bir tanesi Lon-draya içinde kıymetli mücevherler bu-lunan bir paket gönderdi. Paket Lon-drada açıldığı zaman içinden mücevher yerine şeker parçalarının çıktığı görüldü. O zaman polis şefleri Kammy'den şüphelendiler ve şöyle bir plân kurdu-lar: Kadın memurlardan bir tanesini Kammy'yi takip etmeğe, onunla müna-sebet peyda etmeğe memur ettiler. Bu kadın Kammy ile samimiyetini ilerle-tecek, ondan hediye olarak alacağı mücevherleri polis teşkilâtına verecekti. Bunların arasında tesadüf edilecek ça-lınmış bir parça Kammy aleyhine delil olarak kullanılacaktı.

Günler geçti, kadının polis teşkilâtı-na getirdiği mücevherler, hep müce-vecerden usulü dairesinde alınmış mücevherlerdi. Polis teşkilâtı Kammy'yi tevkife kafî gelecek bir delil elde ede-medi. Sonradan anlaşıldı ki bu işe me-mur edilen kadın memur Kammy'ye âşık olmuş.

\*\*\*

Diğer bir vaka :  
1929 da iytiyar bir kadın, kızı ve da-madile beraber evlerinde zehirlenmiş olarak bulundular. Günlere yapılan u-zun tahkikat hiç bir netice vermedi. Ef-kârıumumiye heyecanlandı. Nihayet

polis her ne bahasına olursa olsun bu meseleyi aydınlatmak kararını aldı. Şefler komşulardan birşey öğrenmek kabil olur ümidiyle dört kadın memuru bu mahalleye yerleştirdiler. Bu kadın-lardan bir tanesi bar garsonu, bir ta-nesi hizmetçi, diğeri oda hizmetçisi, dördüncüsü de süt nine olarak mahal-lede yerleştiler.

Birkaç gün sonra bar hizmetçisi ka-dına müşterilere hakaret ettiği için yol verildi. Orta hizmetçisi olarak çalışan memur kendisine verilen işleri kuvve-tinin fevkinde bulduğundan işinden çı-ktı. Süt nine o kadar lâfa dalmıştı ki bak-mağa mecbur olduğu çocuğu banyoda unutmıştu. Ona da yol verdiler. Niha-yet oda hizmetçisi kadın kabiliyetsizli-ğinden dolayı bir türlü efendilerini memnun edemedi, o da işinden çkarıl-dı.

\*\*\*

Üçüncü vaka:  
Patrik Mahon isminde bir adamın birçok kadınları zehirlediğinden şüphe ediliyordu. Bu vakayı tahkik etmek ve kendisine karşı herhangi şüpheli bir teşebbüsün yapıp yapılmadığını öğ-renmek için Patrikin metresinin yanına bir kadın memur gönderildi. Dışarda iki polis memuru bekliyordu. Saatler geç-ti, dışarıya kimse çıkmadı Memurlar merak ettiler. Kapiyı dinlediler. İçeri-den çıkırlar geliyordu.

Kapiyı açtılar, bir de ne görsünler, iki kadın birbirlerine sarılmış ağlıyor-lar.

Kendisine sıkı sıkı tenbihlerde bulu-nulduğu halde kadın memur Patriğin metresine bütün sırları söylemiş ve bu suretle bir delil elde etmek inkâmı kalmamıştı.

\*\*\*

Dördüncü vaka:

Londranın yüksek otellerinde Sadi Marsya isminde bir kadın yaşıyordu. Genç, güzel bir kadın olan bu Ledi kur-banlarını zenginler arasından seçiyor ve onların bütün paralarını yığıyordu. Bu kadının bir gün Londraya gelen iki zengin Amerikalıyı dolandıracağı polis-çe istihbar edildi. Kadın oturduğu eve birtakım eski ve kıymetli eşya dol-durmıştu. Bunları Amerikalı dostlarına çok eski ve kıymetli şeyler olarak gösterdi. Sahte bir noter vasıtasile bü-tün bu emsalsiz (!) malları Amerikalı-lara satacağı. Polis kadını bu satış sı-rasında yakalamak istiyordu. Bir kadın memuru satışın yapılacağı kat'î tarihi öğrenmek için Marsya'nın hizmetçile-rine tanıştırdı. Kadın hizmetçilerden sa-tışın bir hafta sonra yapılacağını öğ-rendi. Polis bu tarihi beklemeğe başla-dı... F. kat'î nafile.. Kadın hakikî tarihi öğrenememişti. Satış daha evvel yapılmış, ve dolandırıcı kadın paraları alıp çoktan İngiliz toprakları dışına çıkmış-tı.

Bu kadar acı tecrübelerden sonra er-kekleri tercih etmek hususunda çok ti-tiz davranmakta olan İngiliz polis teş-kiatı şeflerine hak vermeye elverişli gel-miyor.



## Bulgar kadınları Türk kadınlarını kıskanıyor

Bulgar gazetecileri dün gittiler. Bir gazeteci kadın: "Türk kadınlarından geriyiz, onları kıskanıyoruz," diyor



Dün memleketlerine dönen Bulgar gazetecileri vapurda

İki gündenberi şehrimizde bulunan Bulgar gazetecileri, dün akşam saat altıda Çar Ferdinand vapur ile memleketlerine dönmüşlerdir.

Bulgar gazetecileri şerefine hareketlerinden evvel Matbuat Cemiyetinde bir çay ziyafeti verilmiştir. Çok samimi bir hava içinde geçen bu ziyafette Cemiyet Reisi Bay Tarık Us Türk, Bulgar dostluğunu tebarüz ettiren bir nutuk söylemiş, Bulgar gazetecilerini selâmlamıştır.

Bulgar misafirler namına kafiye Reisi bu nutka cevap vererek Türk meslektaşlarının haklarında gösterdikleri bu samimiyet kabulden çok mütehasşis olduklarını, Bulgaristanın Türk dostluğuna büyük bir kıymet verdiğini söylemiştir.

Mütenekkiren geldiklerini beyan eden misafirlerimizle dün hareketlerinden evvel bir arkadaşımız görüşmüştür.

Gelenler 24 kişiden ibarettir. Aralarında üç de gazeteci kadın bulunmaktadır.

Kafiye Bulgar Matbuat Cemiyeti Reisi ve Slovo gazetesinin baş muharriri Gospodin Meçkarof riyaset etmektedir.

Bundan başka, Utro, Zora, Nevniç d'Nes, La Garob Bulgare gazetesi muharrirleri de bulunmaktadır. Bulgaristanın meşhur mizahçısı Boris Romanof da kafilenin içindedir.

Vapurun güvertesinde Matbuat Müdüriyeti memurlarından Gospodin Matof kendisine hasbihal yapan bir arkadaşımıza güzel ve pürüzsüz Türkçeyle demiştir ki:

— Türkiye ile dostça yaşamak Bulgar milletinin samimiyet arzusudur, aradaki kundaklıkların münasebetsizlikleri bizi birbirimize düşüremez. Bulgar milleti uzun zamanlardanberi, Neuilly muahedesiyle uğradığı haksızlığın, muahedelerin gözden geçirilmek suretile tadilini istemektedir.

## İngiliz filosu Şarkî Akdenize geliyor

Londra, 22 (Hususi) — Akdenizde bir ay süren bir teftiş seyahatinden avdet eden bahriye nazırı Samuel Hor bugün Londraya dönmüştür.

Seyahati esnasında Akdenizdeki bütün İngiliz üslerini tetkik eden Samuel Hor şu mühim beyanatta bulunmuştur:

«İngiltere, Maltayı bir istinat noktası olarak kullanmaktan vazgeçmez.

Britanya hükümeti, Akdenizdeki kuvvetlerin müvazenesini, İmparatorluğun müdafaa hatlarını emniyet altına alabilmek için, yeni duruma uydurmak arzusunda. Kıbrıs adasının süel bakımından istikbali de tetkik edilmektedir. Kıbrısta gelecekte inkişaf edecek bir modern liman yapmak icap eder.»

S. Samuel Hor, İmparatorluk mü-

dafaa hatlarının himayesi hakkındaki İngiliz kararının hiç bir kimseye karşı tehdidi tazammun etmediğini kaydetmiş ve demiştir ki:

Zira, İtalyan matbuatında İngilterenin Akdenize bir vuzuh vermesi ve diğer Akdeniz devletlerine ve bu arada Fransa ile İtalyaya beyanatta bulunması lâzım geleceği hakkında makaleler okuyorum. Böyle bir beyanata lüzum görülmesi mutlak bir suitefehhüm mevcut olduğunu isbat eder.

Akdenizde yeni hiç bir siyasamız yoktur. Siyasî hattı hareketimiz değişmiştir. Yakın bir gelecekte bütün Akdeniz devletleriyle mümkün olan en iyi münasebetler temin edeceğimizi umuyoruz. Fakat bu arzu ve ümidimiz, bize irtibat hatlarımızı mümkün olduğu kadar emin bir surette temin ihtiyacımızdan kurtaramaz.

Kıbrısın süel hava hareketleri baki-

## Amerikada çok Şayanı dikkat Bir dava

(Baş tarafı 9 uncu sayfada)

kabul etmek istemedim, o ısrar etti. Nihayet bıçağı eve getirmeğe karar verdim, o da tetkik edecek ve eğer tamamı tamamına eşini imal etmeğe muvaffak olursak ben de değıştirmeğe razı olacaktım.

Ertesi akşam bizim evde buluştuk, ben antika bıçağı, pelerininin altında müzeden çıkarıp eve getirmiştim. Gabriyel de imal ettiği bıçağı gösterdi, birbirlerinden hiç farkı yoktu. Bir müdet sonra 20 bin dolarlık hayalimde görmediğim bir servete kavuşacaktım, artık tamamile karımla mes'ut olacaktık, fakat o sırada şeytan dürttü.

Mösyö Gabriyel dedim, düşünmek için bana 24 saat müsaade ver..

O gece karımla başbaşa kalınca, meseleyi ona açtım, bana:

— Böyle namussuzluk yapma, hirsızlıktan temin edilmiş bir refah içinde yaşamaktansa, namusumuzla zaruret içinde yaşamağı tercih ederim, demesini bekliyordum, o güldü:

— Búdala, dedi, hâlâ düşünüyorsun, sen daha bu kafada gidersen, üç buçuk paralık maaşınla, yalnız kendinle piçine bakacaksın... Ben artık başımın çaresine bakacağım, bu sefalet canıma yetti.

Bu isyan üzerine boğazım tıkanı, ne diyeceğimi, ne yapacağımı şaşırđım, bileklerimdeki kanın, şakaklarımdaki damarların attığını duydum, etrafımı görmez olmuşum, elime bıçak geçti, 2000 senelik antika bıçağı, fırlattığım gibi karımın üzerine attım. O kaçtı, bıçak kolunu sıyırdı, ben de masaya kapandım, ve hüngür hüngür ağlamağa başladım.

On dakika sonra kafamı masadan kaldırdığım zaman karımınosmor gördüm, bir tehlike karşısında bulunduğumu sezerek derhal doktora koştum, doktorla eve döndüğüm zaman karımı yerde ölü olarak yatmış gördüm. Yanında çocuğum, karımın, sevgili karımın, saçlarıle oynuyordu. Maznun bitkindi, sendeledi, yuktundu.

— Muhterem heyeti dákime diye sözüne devam etti, bıçağın ucunda İncaslar zamanındanberi kalan ve bozulmamış olan bir zehir varmış...

Mahkeme salonunu büyük bir sükût doldurmuştu, kadınlar ağlıyorlardı. Reis:

— Başka bir diyeceğin var mı dedi? Maznun doğruldu.

— Suçumu bütün açıklığı ile anlattım. Ben karımı öldürdüm, bıçağı çaldım... Ben bir fena insanım. Muhterem hakimler, benim hakkımda bir karar almakla efkârı umumiyeyle ve adalet mefhumunu tatmin edeceksiniz. Sözüme başlarken de söyledim ya... Benim için ölüm de, işkence de bir... Ben yaşadığımın farkında değilim...

mından mühim olduğunu söyleyen Sir Samuel Hoare, bu adanın Akdenizde mühim bir rol oynayacağını söylemiş, seyahatinin evveliminde muhtelif harp gemilerini teftiş ve zabıt ve gemicilerle temasa ve son 12 ay zarfındaki hâdiselerden elde edilen tecrübeden istifadeye matuf olduğunu bildirmiştir. Samvel Hor bu seyahatin kendisine Akdeniz müdafaaındaki zaif noktaları tesbit ve müşahedeye ve bu hususta alınacak tedbirleri tayine imkân vermiş bulunduğunu ilâve eylemiştir. Samvel Hor, sözlerini şöyle bitirmiştir:

«Kanaatimce İngiliz donanması bugün her zamankinden daha kuvvetlidir.»

### İtalyan Muharriri Gayda'nın Bir Makalesi

Roma, 22 (Hususi) — Journale d'Italia gazetesinin bugünkü nüshasında maruf muharrir Gayda İngilterenin Akdeniz siyasetine temas eden bir başmakale yazmıştır. Gayda bu makalesinde İngilterenin Akdenizde yeniden faaliyete geçtiğini tekrarlamağa ve kısaca şöyle demektedir:

«İngiltere, zecri tedbirler zamanında olduğu gibi, Akdenizde yeni bir blok vücuda getirmeğe çalışmaktadır.

İngiltere Kralının son Akdeniz seyahati esnasında Yugoslavya, Yunanistan ve Türkiye'ye yaptığı ziyaretler de bu siyasetin belli başlı tezahürlerin-

## Maarif Vekilinin beyanati

Saffet Arıkan "Maarifte yaptığımız ıslâhattan gaye, herhangi bir tip almak değil, ihtiyaç ne ise ona göre hareket etmektir," diyor

Maarif Vekili Saffet Arıkan, Maarif işleri hakkında bir muharririmize şu beyanatta bulunmuştur:

«— Liselerin on iki sene olması ihtimali üzerine gazetelerde çıkan yazı-ları okudum. Liselerin on iki seneye çıkarılması hakkında henüz verilmiş yeni bir karar yoktur. Yalnız bu mesele Vekâletin tetkik mevzuudur. Üzerinde işlemekteyiz. Vekâletin yapacağı tetkikten sonra netice belli olacaktır. Şimdiden birşey söylemek doğru olmaz.

İstanbul Hukuk Fakültesi önümüzdeki ders yılından itibaren dört seneye çıkarılmış bulunmaktadır. Programlar ona göre değıştirilmiş ve dersler dört sene üzerine taksim edilmiştir. Ankara Hukuk Fakültesi de İstanbul Fakültesi gibi dört sene olmuştur.

Lisan mektebi Üniversite tahsili takip eden gençler için lazımdır. Bu sene bu dersten kalan talebe için yeni den birşey yapılması mevzuu bahis değildir. Lisan mektebi programı müm-

kün olduğu kadar talebeye nâfi olacak şekilde sokulacaktır.

Hukuk fakülteleriyle beraber bu yıldan sonra Mülkiye mektebinin programı da dört sene üzerine taksim edilmiştir.

Bu sene Avrupaya talebe gönderilmesi düşünülmektedir. Henüz adedini tesbit etmedik. Yalnız bu seneye mahsus olmak üzere gidecek talebeler Üniversite mezunu olanlardan seçilecektir.

Lise mezunlarından bu sene Avrupaya talebe gönderemeyeceğiz.

Maarifte ıslahatımızdaki gaye herhangi bir tip almak değil, ihtiyaç ne ise ona göre hareket etmektir.

Tedrisatta gaye tek kitaptır. Ve ona doğru gidiyoruz. Mümkün olduğu kadar çabuk yürüyerek gayemize varacağız.»

Maarif Vekili dün akşam Başvekil ile beraber Ankaraya gitmiştir. Saffet Arıkanın cumartesi günü tekrar İstanbul'a dönmesi muhtemeldir.

## Filistinde 5000 Silâhlı Arap Mücadeleye hazır

Kudüs, 22 (Hususi) — İngiliz hükümeti tarafından bütün tedbirlere rağmen, Filistinde vaziyet çok gergindir. Her iki taraf, mücadele hazırlıklarına devam etmektedir. Arap komitelerinin kuvveti 5000 kişiden fazla olmamakla beraber, kendilerine mahsus çete harbi sistemini tatbik ederek, 17,000 İngiliz askerine karşı, kolaylıkla mukavemet edecekleri söylenmektedir.

Komite kuvvetlerinden üç bin kişi Cenubi Filistin tepelerinde mevki almışlardır. Bunlar 50 - 60 kişilik gruplar halinde çalışarak, şehir haricindeki mühim yolları kesmiş bulunmaktadır.

Memleketin diğer kısımlarında hâkim olan unsur Irak ve Suriyeden gelen tethişçilerdir.

İki başlıca kısma ayrılmış olan muharip Arap kuvvetleri, «Mücahit» ve «Fedaî» simleriyle tanınmaktadır.

Yerli Araplardan müteşekkil olan «Fedaî» lere düşen vazife Musevi meskenlerini tahrip etmek, telefon tellerini kesmek ve demiryollarını bozmaktır. «Mücahit» lere gelince bunlar da İngiliz askerlerini hrpalamakla meşgul edilmektedir.

Eylül başlangıcında, makineli tüfeklerle mücehhez 300 Iraklı Filistin hududunu geçerek Erden ovasına yerleşmişler de, bilâhara yapılan araştırmalarda bunların izi bulunamamıştır.

Irak ordusundan firar eden bir çok kimselerin Arap komitelerile beraber çalışmaları söylenmektedir.

Londra, 22 (A.A.) — Filistindeki kuvvetlerin artırılması için başlanılan hazırlıklar bitmiş bulunmaktadır. General Dill, Hayfaya gelecek olan ilk taburları selâmlıyacaktır.

Askerî otoritelerin kontrolü altında bulunan demiryolları gelecek kuvvetlerin nakline tahsis olunacaktır.

Suriye ihtilâlciler reisi, Fevzi Abdülkerim, Jevin arasında bulunup «Dehşet müsellesi» namile yad edilen mntakada bulunduğu söylenmektedir. İngiliz membaından gelen haberlere göre, Fevzi, Filistin arablarına İngiliz otoritelerine karşı hiç bir müsadekârlıkta bulunmamak hususunda ihtarlarda bulunmuştur. Fevzi, kumandası altında bulunan kuvvetlerin, bir Arap ihtilâl ordusunun nüvesini teşkil edeceğini ümit etmektedir.

### Bombalar Pathloyr

Kudüs, 22 (A.A.) — Grevçiler hapishane binası yanında kurulan Arap sebze pazarına bir bomba atmışlardır. İki kişi çocuk olan üç Arap ölmüş ve dört Arap ta yaralanmıştır.

Londra, 22 (Hususi) — İspanyol sularında bulunmakta olan İngilterenin Akdeniz filusunun Amiral gemisi Köyin Elizabeth, Ripals, Gloryuz ve diğer büyük bir harp gemisi tezernevvelde Şarkî Akdenize geleceklerdir.

## Cenevrede Şaşkınlık

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

cek tezkerenin metnini hazırlamakla meşgul olmuştur.

Dün ansızın buraya gelmiş olan Negüs hiç bir ziyaret kabul etmediği gibi, bütün tahminler hilâfına Asambelenin bu sabahki celsesinde de hazır bulunmamıştır.

Negüs ve Ras Kassa, Habeş murahaslarının salâhiyetnamesini kabul ettirmek için her türlü çareye baş vur maktadırlar.

Diğer taraftan Habeş hey'etinin Fransız müsaviri Prof. Jez, hükümetinden aldığı talimat üzerine müsavirlik vazifesinden istifa etmiştir.

Cenevrede cereyan eden vakayil dikkatle takip eden Roma, Habeş murahasları Asambleden çekilmedikçe İtalyanın Cenevre müzakerelerine iştirak etmeyeceğini tekrar etmiştir.

Cenevrede toplanmış olan beynelmilel telsiz kongresindeki İtalyan mümessillerine kongreyi terketmeleri bildirilmiştir

### Romanyaya Göre Vaziyet

Roma, 22 — Salâhiyettar mahafil, Milletler Cemiyetinin salâhiyetleri tetkik komitesinin Habeşistan meselesini La Haye divanına havale etmek için vermiş olduğu karardan sonra beynelmillel vaziyetin âdeti bir çıkmaza girmiş olduğunu beyan etmektedir.

Londra, 22 (A.A.) — Cenevre Asamblesi hakkında gazete mütaleaları pek azdır. News Chronicle, diyor ki:

Büyük Britanya ile Fransa, Habeşistanı Milletler Cemiyetinden çıkarmak tasavvurunda bulunuyorlar. Böyle bir hareket, Cemiyetin şeref ve şöretine indirilmiş felâketli bir darbe olur.

Paris, 22 — Bütün gazeteler, Cenevredeki vaziyet hakkında uzun tahliller neşretmektedirler. Gazetelerin kanaatine göre, Habeş delegeleri Neceşinin Cenevrede bulunmaları gerginliği artırmıştır. İtalyanın Milletler Cemiyetine avdetini arzu eden büyük devletlerle nizamnamenin prensiplerini eğerlik bir şekilde müdafaa eden küçük devletler arasında mücadele başlamış bulunmaktadır. İlk merhaleyi küçük devletler kazanmıştır.

Matin gazetesi, müzakerelerin bir asi biyet havası içinde başladığını yazmaktadır.

Paris, 22 (A.A.) — Petit Parisien gazetesi yazıyor:

Cenevrenin havası mağnumdur. İstikametlerini şaşırılmış olan diplomatlar kitlesinin üzerine tarifi kabil olmayan bir kasvet çökmüştür.

Bu gazete La Haye divanının hukuki mütaleasını almak üzere bu divana yapılacak bir müracaatın çok muzır olacağı ve İtalyayı son derecede alâkadar eden meselenin hallini öyle bir tahhüre uğratacaktır ki neticede Avenölün bir mukareret tesisi için yapmış olduğu bütün mesai akamete mahkûm olacaktır.



## Kahramanlık, aşk, heyecan ve macera

## KORSANIN KIZI

Yazan : Kadircan Kafli

Numara : 79

Son Posta'nın tarihi tefriki

Çopur İsmail ve Mehmet de hayretle kalmışlardı.

Gardiyanlar Ayşeyi de dövülmek üzere yere yatırmak istediler. Fakat Marki dö Gomar ona doğru yürürken: — Bırakın onu... Kaldırın!

Diye emretti.

Ayşenin bütün heyecanı, korkusu geçmişti. Çünkü artık olan olmuştu.

Bu haber halk arasında yayılıp gidiyordu:

— Türk esirlerinden birisi kız imiş. Erkek kıyafetine girmiş...

— Kadınları bile bize karşı silâhlanıyorlar.

— Vay canına, rüyamda görsem inanmazdım...

İlyas Reis de bu sözlerle inanamıyordu. Fakat herkes aynı şeyi söylüyordu.

Arkadaşına döndü:

— Çabuk yere çömel...

Mansur onun gibi yaptı.

İlyas arkadaşının omuzlarına çıktı ve meydanın ortasına baktı.

Yalan değildi.

Orada Küçük Ali vardı. Parça parça olan gömleğiyle bir türlü göğsünü büsbütün örtemiyordu.

Marki dö Gomar en yakındaki zabıtlardan birine bir işaret yaptı.

Zabit omuzlarındaki pelerini gardiyanlardan birine verdi, o da Ayşenin omuzlarına attı.

Marki dö Gomar bir emir daha verdi ve Ayşe iki gardiyanla sekiz asker ve bir zabitin muhafazasında tersane kışlasının kapısından girdi.

Marki dö Gomar da o tarafa giderken Kardinal Merkando ve askerler dağılıyorlar, halkı da dağıtıyorlardı.

Jan Portondonun gemisindeki askerler ve gönüllü kurekçiler rıhtıma çıkarak henüz oradan ayrılmıyan halkın arasına karışıyorlardı. Şurada burada kümeler hâsıl oluyor, harbe dair haberler soruyorlardı.

★

— 36 —  
SON PLAN...

İlyas Reis arkadaşının omuzundan indiği zaman onun hayreti bütün bu halkın hayretinden daha büyüktü.

Mansura:

— Bir kız... Vallahi kız... Olur şey değil... İnsanın aklına gelir mi? Hiç te sezdirmemiş

Diyordu.

Kardinal Merkandonun gittiği tarafa bakan Mansur arkadaşının sözleri üzerine ona dönmüş ve sormuştu:

— Hangisi imiş bu...

Az daha:

— Mehmet mi? Yoksa Küçük Ali mi?

Diyecekti.

Lâkin İlyas onun ağzını tuttu:

— Sus...

Sonra kulağına doğru eğilerek onun merakını giderdi:

— Küçük Ali...

Mansur bakakalmıştı.

Yakup ise bunlardan hiç bir şey anlamıyordu. Daha geride kaldığı ve boyu uzun olmadığı için bir şeyler de görmemişti.

İlyas şimdi üzerine aldığı işe daha çok ehemmiyet veriyordu. O nisbette de canı sıkılıyordu, çünkü Uzun Veli ile arkadaşları tekrar gemiye alınmışlardı ve onların oradan kurtarılmalari için şimdilik hiç bir çare bulamıyordu. O zamana kadar Küçük Ali denilen genç kız ise kışlaya götürülmüştü. Orada ona ne yapacaklardı? Kurtarılacak Türk esirlerle birlikte bir Türk kızının ve kadınının namusunu da düşünmek lâzım geliyordu.

Daracak yollardan, giden gelen bir kalabalığın arasından düşünceli düşünceli yürüyorlardı.

Gemiden çıkan İspanyol askerlerinin bir kısmı yolun iki tarafındaki meydanlara kalkıyorlardı.

İlyas birdenbire durdu:

— Bunlardan bir şeyler öğrenebiliriz. Biz de girelim.

Dedi.

Aynı zamanda genç kızın kışladan bir yere götürülüp götürülmediğini de bilmek ve izini kaybetmemek gerektili.

Yakuba döndü. Küçük Alinin bir kız olduğunu söyledikten sonra tenbih etti:

— Sen köşede dur ve gözetle... Biz şuraya giriyoruz. Görüyorsun ya, kapısının üstünde kuru kafa resmi var.

— Gördüm.

— Unutma. Başın sıkılırsa, yahut kızı kışladan çıkarırlarsa hemen haber ver. Zaten çok durmayacağız.

— Peki, reis...

İlyasla Mansur meyhaneye daldılar.

Burası basık, fakat geniş bir salondan ibaretti.

Kapıdan giren askerlere, hele çavuşlara meyhaneci pek hürmet ediyordu. Fakat İlyasla Mansurun köylü kıyafetinde olduklarını gördüğü için aldırmadı. Onlar da şöyle göze görünmeyecek bir yere, bir kenara oturdular.

Uzun boylu, pala bıyıklı bir çavuş baş tarafa geçerek bağırdı:

— Pinto, çabuk şarap getir. Biz bundan sonra bedavadan yaşıyoruz.

Şaraplar dolup boşalıyor ve içiliyordu.

Bir aralık meyhanenin kapısında gevrek bir kadın sesi duyuldu:

— Kabiyatto... Sevgili Kabiyatto... O kadar korktum ki... Ah, seni bir daha göremem diye o kadar...

Genç ve güzel bir kadını bu... Sarmaş dolaş oldular.

Çavuş yarı sarhoş mırıldanıyordu:

— Ben senden daha çok korktum vallahi... Bir Türk gemisi buraya kadar arkamızı bırakmadı. Kurtulduk amma, doğrusu biz de bittik.

Diğer askerler de kadının etrafını aldılar. O şimdi çavuşun göğsüne yaslanarak bir korsan şarkısı tutturmüştu ve hep birden söylüyorlardı:

Üç gemi ile çıktık...

On beş gemi aldık...

Tamam beş bin Türkü...

Zincirlere vurduk...

Türklerin önlerinden kaçarak ancak canlarını kurtardıklarını unutmuşlardı. Sanki sahiden çok büyük bir zaferden dönmüşlerdi. İlyas gülmek için dudaklarını ısırıyordu.

İlyasla Mansur orada büsbütün yalnız kalmışlardı. Üstlerine başlarına baktılar ve bu kılıkla hiç kimseden saygı göremeyeceklerini, böyle kalabalığın arasına girerek onların ağızlarından bir şey koparmak, dostluk kazanmak mümkün olamayacağını kabul ediyorlardı.

Halbuki gemideki askerlerden bir kaç ile tanışmak istiyorlardı.

Yakup eski yerinde duruyordu:

— Ne haber?

— Kimse çıkmadı.

İlyas Yakuba:

— Sen burada bekle ve gözetle. Gidip kılığımızı düzeltelim. Biz dönünce de sen gidersin.

Yarım saat kadar sonra İlyasla Mansur birer silâhşor kılığına girmişlerdi. Yakup ta uşak olmuştu. Üçü de kabarıklık omuzlu dar ceketleri, dar ve kısa pantolonları, çizmeleri ve başlarındaki geniş kenarlı kara ve tüylü şapkalarla İspanyanın her tarafında sık sık görülen irili ufaklı şövalyelerle uşaklarından farksız idiler.

Yakubu gene köşe başına bekçi bıraktılar.

Bu sefer biraz ötedeki daha büyük bir lokantaya girdiler. Yemek yediler. Orada da bir kaç asker vardı, fakat hiç bir şey öğrenilemiyordu. Böylelikle kapı kapı dolaşıyorlardı.

Mansur ikide bir:

— Bari ben şu Merkando işini bitirsem...

Diyordu.

İlyas:

— Her işin sırası var. Acele etme! Cevabımı veriyordu.

Akşama doğru Yakubun bulunduğu yere geldikleri zaman onu da Mansur İlyası ararken buldular.

Yakup hemen haber verdi:

— Küçük Aliyi götürdüler...

— Nereye?

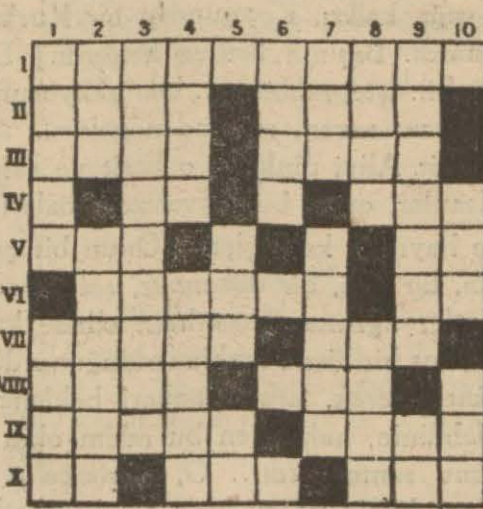
— Gemiye...

İlyas buna sevindi.

Ne de olsa onların hepsinin bir arada olması iyi idi. Bir kısmını kurtarıldıktan sonra diğerleriyle de ayrıca uğraşmak istemiyordu. Toptan bitirmek daha kolaydı.

(Arkası var)

## BULMACA



Soldan sağa:

1 — Harp seferi gibi tayyarecilerin toplu bir halde yaptıkları. 2 — Avadamlık, bir oyun. 3 — Dadının benzeri, av. 4 — Yayın eşi, demiryolu. 5 — Çanak, bir M ilâvesile aleyh olur. 6 — Beyaz perdede oynatılan, ar. 7 — Göz kapaklarına biriken kir, ekmeğin arapçası. 8 — Cihan, çatı. 9 — Bisikletin ayaklığı, Baltık hükümetlerinden birinin payitahtı. 10 — Beygir, tavla âletlerinden biri, Fransada bir sayfiye şehri.

Yukarıdan aşağıya:

1 — Vapurları rıhtıma bağlayan ip, tarlayı kazmak için kullanılır. 2 — Mükemmel, asillik. 3 — Bisikletin fransızca başka bir ismi. 4 — Olur olmaz işe atılan, camide kılınır. 5 — Bankaya gösterilince para alınır, nota. 6 — Edebiyatla uğraşıp yazı yazan. 7 — Cezayirin yanında bir memleket, iki denizin birleştirilmesi ile açılan boğaz. 8 — Buyurmak, duadan sonra söylenir. 9 — Bayramdan evvel gelir, nota. 10 — Mahal, futbolda topu bir birine verme.

## Ocak kongreleri

Dün Bakırköy kazasında; Çiftburgaz, Küçükçekmece, Firuzğa. Yalova kazasında; Çengeller. Kurtköy, Kocadere, Lâledere. Fatih kazasında; Ayvansaray, Eski Alipaşa, Yedikule. Beşiktaşa; Muradiye. Şile'de; İsa. Çatalca; Akalan, Bozdar, Terkos. Silivride; Fener, Sinekli. Eminönünde; Hocapaşa, Direklerarası Ocaklarının kongraları yapılmış, Partili Yurddaşların dilekleri dinlenmiş, yeni idare heyetleri seçilmiştir.

## TAKVİM

EYLÜL											
Rumî sene 1352			23			Arabî sene 1355					
Eylül 10			Resmî sene 1936			Hızır 141					
ÇARŞAMBA						İMSAK					
SABAH		Recep				İMSAK					
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
11	40					10	00				
5	48					4	08				
Öğle		İkinci		Akşam		Yatsı					
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
5	59	9	25	12	—	1	31				
E.	12	06	15	32	18	07	19	40			
Z.											

## Hikâye

## Hasan Çavuşun oğlu

— 2 —

Yazan: Suat Derviş

## Dünkü kısmın hülâsası:

Bir gece yarısı ihtiyar ve âma Hasan Çavuşun kapısı çalınıyor. Açıyor. Karşısında oğlu olduğunu söyleyen Remini buluyor. Hasan Çavuş oğlunu uzun senelerdir görmemiştir. Sarılıyorlar. Delikanlı gayet telâşlıdır. Biraz uzaktan nal sesleri duyuluyor. Delikanlı korkuyor. İhtiyar dikkat edince oğlunun yaralı olduğunu görüyor. Delikanlı jandarmalar tarafından takip edildiğini, eşkiya olduğunu, bütün bunlara sebep bir kadın olduğunu, onun yüzünden işinden atıldığını, nihayet bir gün bir başka erkekle bir arada yakalandığını ve ikisini de öldürdüğünü anlatıyor.

Arasından sarı bir kordelâlar geçmiş fistolu karyola etekliği benek, benek kan olmuştu. Aklim başıma gelince yaptığım şeyin ne olduğunu anlamdım. Polis, hükümet.. Darağacımı düşündüm. Sonra kaçtım baba, şehrin dışına kaçtım. Günlerce kırlarda, korularda, dağlarda dolaştım. Haftalarca aç, açık gezdim ve kim bilir kaç ay sonra idi. Bir gün bizim çocukları buldum. Bir dağ başında. Bana acıdılar. Karınımı doyurdular, yaralarımı, bereleri mi sardılar... Sonra onlarla birleştim. Beraber dağları tuttuk... Baba sus.. Sus ağlama yeter Allah aşkına.

— Atlılar yaklaşıyor Osman atlılar.. Senin peşindeki jandarmalar.. Sesinde öyle büyük bir telâş, öyle büyük bir korku var ki..

— Senin peşindeki jandarmalar.. Ya seni bulurlarsa oğlum...

— Sus baba yavaş konuş.

— Bütün köy at nallarını sesile uyandı... Köyü bastı jandarmalar.. Kıvrıl şuraya... Gir şu samanların altına.

Genç adam yere kıvrılıyor ve ihtiyar adam onun üstüne boş çuvalları ve bir kaç kucak samanları yığıyor, ve o hafif bir sesle fırlıyor.

— Geliyorlar mı?..

— Seslerini işitiyordum. Bir yere vurdular. Muhtarı soruyorlar.

— Ya buraya gelirlere.

İhtiyar düşünüyor. Ya buraya gelirse ve eşkiyanın kendi oğlu olduğunu görürlerse... İhtiyar arından ölecek.

★

— Baba ne oluyor?

— Muhtarı uyandırdılar galiba.

— Baba kapımın altında bir ışık sızdı. Buraya mı geliyorlar... Bir şey duyuyor musun?

— Yaklaşan ayak sesleri duyuyorum. Sus... Dinliyelim..

En yakın bir kulübenin kapısına vurdular... Gecenin içinde yüksek konuşan gür bir ses duyuldu.

— Çok uzun boylu, kumral sakallı bir adam... Galiba yaralıdır da. Nasıl gördünüz mü. Akşamüstü mü?.. Görmediniz mi?.. Peki. Evet.. Evet.. Eyvallah..

Kulübeden konuşan adamın cevabı duyulmuyor. Acaba Osmanı görmüş mü?.. Osmanı buraya girerken görmüş mü?..

Çivili asker kumrularını şıkırdıyan mahmuzlar kapiya yaklaşıyor.

— Baba söyle geliyorlar mı?..

— Evet... Geliyorlar sus. Kapım önünde, kapım önünde durdular..

— Ne uzun bir an... Kapiya vuracaklar mı? Acaba onu buraya girerken gören olmuş mu?..

— Ne cevap verdi komşumuz..

— Baba..

— Sus.

Dışarısını dinliyorlar. Bir an ne uzun ve ne çok endişe, ızdıraba münkasim olabiliyor..

— O kapiya nafile vurmaymız? Bu muhtarın sesi.

— Neden?..

— Burada Hasan Çavuş isminde ihtiyar bir âma oturur. Dışarı bile çıkmaz. Ondak bir şey öğrenemezsiniz..

★

— Ne oluyor baba?

— Sus...

— Gidiyorlar mı?

— Köyde herkese seni soruyorlar.

— Baba bir şey duymuyorum, eğil, daha eğil.

## Söyle gittiler mi?

— Hayır, daha gitmediler. Muhtarın kapısında muhtarla konuşuyorlar.

İhtiyar adam büsbütün yere çöküyor. Genç adam üstüne yığılan çuval ve samanların altından çıkardığı ateşli elleri onun buz gibi ellerini tutuyor.

— Atlılar uzaklaştı, öteki köye yaklaştı, gidiyorlar.

Genç adam üstüne yığılmış olan şeylerin üstünden sıyrılıp çıktı.

— Ya seni bulsaydılar. Ya ele geçeydin, Osmanım. Viran bağımın bir tek kütüğü..

Osman birdenbire ihtiyarın kendisine sarılmak istiyen kollarını şiddetle itiyor.

— Hasan Çavuş beni dinle.

— Bu ne çeşit baba çağırış oğul.

— Hasan çavuş dinle beni.. Ben senin Osmanın değilim.

— Yalan söylüyorsun. Ben seni senelerce hasretini çektiğim, senelerce burnumda tüten gül kokundan tanıdım.

— Ben Osman değilim.

— Yalan... Osmanım olmasaydın yarımın kanı ağrı gibi avuçlarımı böyle yakarmıydı?..

— Ben senin oğlum değilim diyorum.. İnan.. Ben jandarmalardan korunmak için, senin kulübene saklanmak için bu yalanı söyledim. Jandarmalar uzaklaştı. Ben de gidiyorum. Yalnız şunu bil; ben senin oğlum değilim. Beni oğlum zannederek boş yere kasavet etme..

— Neler söylüyorsun evlâdım, sıtman var, ateş gibi yanıyor. Nasıl gidersin, seni yakalarlar.

— Ben onların geldiği tarafa giderim.

— Çıldırın mı?.. Ben seni kaç se-

nedir bekledim. Ben seni sakladım, onlara teslim etmem.

— Baksana bana bir parmağım eksik.. Ben Osman değilim.

— Kazaya uğramışım.

— Sesim Osmanın sesine benzemiyor diyen sen değil misin?..

— İçki, tütün kullanmışım.

— Ya boyum bosum. Osman ufak tefek bir delikanlı imiş demedin mi?..

— Bir süt kuzusu idim.. Er oldun, erkek oldun... Büyüdün aslanım..

— Derim sert, sakalım var, ellerim taş gibi.

— Dağ, taş, orman, hava, sıcak, soğuk seni bu hale getirmiş.

— Osman kız gibi utangaç bir delikanlı idi diyen sen değil misin?.. Ben bir katil, ben bir eşkiyayım.

— Sen benim Osmanımsın. Yüreğim böyle diyor. Elim eline değdi. Gültüm, Osmanım benim...

— Hasan çavuş, inan bana.. Ben senin oğlum değilim.

Doğru mu söylüyor?.. Yalan mı söylüyor?.. İki kaşı arasında kördüğüm olmuş bir kırışık, ateşli gözlerinde yaşlar var.

— Yalan söylüyorsun.

— Doğru söylüyorum.

— Oğlum olmasaydın. Nasıl korkmadan beni ocağın önüne çekerdin ve yüzünü gösterirdin bana.

— Bahçende bütün gün gizlenmiştim. Âma olduğunu öğrenmiştim.

— Bir oğlum olduğu neden malûmun oldu?..

— Ben de bu köyün yabancı değilim.

— Yalan söylüyorsun.

— Hayır doğru söylüyorum. Yalan ben demin söyledim. Jandarmalar gelirken kulübene saklanıp canımı kurtarmak için.

Kapiya doğru bir adım atacak oluyor, fakat sendiyor ve düşmek için ihtiyarın kolunu tutuyor.

— Sendeliyorsun, hastasın, kuvvetin tükenmiş, Osman değilsen bile gitme.

— Deli misin ihtiyar. Benim gibi adamı nasıl damında saklarsın?..

— Nöbetin var yigitim. Hem belki de yollarda puslu kurmuşlardı. Yazık değil mi senin gibi bir civana. Ben seni günlerce sakladım. Kimsese göstermem gitme.

— Gideceğim.

Kapiya doğru ilerliyor. İhtiyarın ba-



Gâvur  
Mehmedin  
Yeni  
Maceraları

## CİBALİ ZİNDANLARI

Son Posta'nın zabıta romanı: 78

Kâğıtlar üzerine serilmiş olan bu sofranın etrafına bağdaş kurmuşlar, konuşa konuşa yeyip içmeye başlamışlardı.

Bir kaç kadeh rakıdan sonra, hepsine bir neşe gelmişti. Fernandez, şimdi şurada bir kemani olmadığına, acı acı teessüf etmişti.

Gâvur Mehmet, ikramda kusur etmiyordu. Limon kabuğundan yaptığı kadehi, sık sık doldurarak mütemadiyen İboya takdim ediyor, ara sıra da Fernandez'e ikramda da kusur göstermiyordu.

İbonun kafası, artık tamamen dengini almıştı. Hattâ, pesperdeden bir şarkı söylemeye bile başlamıştı.

Gâvur Mehmet, acı acı güldükten sonra:

— Uuuulan, köpoğlu Kulaksız.. şu dünya, sana da kalmadı.

Diye mırıldandı.

Bu sözler, tefçi İbonun derhal nazarı dikkatini celbetmişti. Büyük bir merakla:

— Hangi Kulaksız?..

Demisti.

Gâvur Mehmet; söylediğine sanki pişman olmuş gibi, elini sallayarak cevap vermişti:

— Hiç canım?..

— Söyle, yahut!..

— Canım, senini söylüyeyim.. Geçmiş bir mesele... Şu, Allahın bazı tuhaf işleri vardır. O aklıma geldi de...

— Ne gibi?..

— Birak canım... Artık, olan oldu.. Geçen geçti.

— E.. o halde, ne saklıyorsun. Anlat... Burada, ne ile vakit geçecek.

— Pekâlâ.. mademki bu kadar merak ettin. Anlatayım... Hele birer tane daha çekelim.

Gâvur Mehmet, limon kabuğunu doldurdu. Evvelâ İbo'ya, sonra Fernandez'e verdi. Sonra, sözüne devam etti:

— Efendim!.. Bundan, dört beş ay evvel.. gene bu taraflara bir işim düştü... Daha doğrusu, bir kadın dalaveresi... Ne ise.. o bahs lâzım değil... Biz; şurası, burası derken, Loncada Kulaksız Fotinin meyhanesine düştük.

İbo, yerinden sıçradı:

— Bizim Fotinin, haaa...

Diye mırıldandı.

— E.. anlaşıldı. Foti, senin dostunmuş. Artık söylemem.

— Birak canım, şu keratayı... Bizim dedimse eskidendi. Artık öküz öldü, ortaklık ayrıldı. Söyle.. sonra ne oldu?..

— Meyhaneye girdik. Bir köşeye oturduk. Biraz içtik. Fakat, biraz diyorsam; epeyce içmişiz... Derken, bir aralık aklım başıma geldi. Evvelâ, keşeyi yokladım. Tam, yedi kuruş on para var. Bir de, yediğim içtiğim şeyleri hesapladım. On iki kuruş otuz para... Zaten, artık kalkıp gitmek zamanı da gelmişti. Yedi kuruş on parayı avucuma koydum. Doğruca tezgâha gittim. Usta Foti, galiba bizim masraf biraz çoğa kaçtı. Halbuki, param çıkışmıyacak. Şunu al da, üstünü bir başka uğ-

— Efendim!.. Bundan, dört beş ay evvel.. gene bu taraflara bir işim düştü... Daha doğrusu, bir kadın dalaveresi... Ne ise.. o bahs lâzım değil... Biz; şurası, burası derken, Loncada Kulaksız Fotinin meyhanesine düştük.

İbo, yerinden sıçradı:

— Bizim Fotinin, haaa...

Diye mırıldandı.

— E.. anlaşıldı. Foti, senin dostunmuş. Artık söylemem.

— Birak canım, şu keratayı... Bizim dedimse eskidendi. Artık öküz öldü, ortaklık ayrıldı. Söyle.. sonra ne oldu?..

— Meyhaneye girdik. Bir köşeye oturduk. Biraz içtik. Fakat, biraz diyorsam; epeyce içmişiz... Derken, bir aralık aklım başıma geldi. Evvelâ, keşeyi yokladım. Tam, yedi kuruş on para var. Bir de, yediğim içtiğim şeyleri hesapladım. On iki kuruş otuz para... Zaten, artık kalkıp gitmek zamanı da gelmişti. Yedi kuruş on parayı avucuma koydum. Doğruca tezgâha gittim. Usta Foti, galiba bizim masraf biraz çoğa kaçtı. Halbuki, param çıkışmıyacak. Şunu al da, üstünü bir başka uğ-

İbo, yerinden sıçradı:

— Bizim Fotinin, haaa...

Diye mırıldandı.

— E.. anlaşıldı. Foti, senin dostunmuş. Artık söylemem.

— Birak canım, şu keratayı... Bizim dedimse eskidendi. Artık öküz öldü, ortaklık ayrıldı. Söyle.. sonra ne oldu?..

— Meyhaneye girdik. Bir köşeye oturduk. Biraz içtik. Fakat, biraz diyorsam; epeyce içmişiz... Derken, bir aralık aklım başıma geldi. Evvelâ, keşeyi yokladım. Tam, yedi kuruş on para var. Bir de, yediğim içtiğim şeyleri hesapladım. On iki kuruş otuz para... Zaten, artık kalkıp gitmek zamanı da gelmişti. Yedi kuruş on parayı avucuma koydum. Doğruca tezgâha gittim. Usta Foti, galiba bizim masraf biraz çoğa kaçtı. Halbuki, param çıkışmıyacak. Şunu al da, üstünü bir başka uğ-

İbo, yerinden sıçradı:

— Bizim Fotinin, haaa...

Diye mırıldandı.

— E.. anlaşıldı. Foti, senin dostunmuş. Artık söylemem.

— Birak canım, şu keratayı... Bizim dedimse eskidendi. Artık öküz öldü, ortaklık ayrıldı. Söyle.. sonra ne oldu?..

— Meyhaneye girdik. Bir köşeye oturduk. Biraz içtik. Fakat, biraz diyorsam; epeyce içmişiz... Derken, bir aralık aklım başıma geldi. Evvelâ, keşeyi yokladım. Tam, yedi kuruş on para var. Bir de, yediğim içtiğim şeyleri hesapladım. On iki kuruş otuz para... Zaten, artık kalkıp gitmek zamanı da gelmişti. Yedi kuruş on parayı avucuma koydum. Doğruca tezgâha gittim. Usta Foti, galiba bizim masraf biraz çoğa kaçtı. Halbuki, param çıkışmıyacak. Şunu al da, üstünü bir başka uğ-

İbo, yerinden sıçradı:

— Bizim Fotinin, haaa...

Diye mırıldandı.

— E.. anlaşıldı. Foti, senin dostunmuş. Artık söylemem.

— Birak canım, şu keratayı... Bizim dedimse eskidendi. Artık öküz öldü, ortaklık ayrıldı. Söyle.. sonra ne oldu?..

— Meyhaneye girdik. Bir köşeye oturduk. Biraz içtik. Fakat, biraz diyorsam; epeyce içmişiz... Derken, bir aralık aklım başıma geldi. Evvelâ, keşeyi yokladım. Tam, yedi kuruş on para var. Bir de, yediğim içtiğim şeyleri hesapladım. On iki kuruş otuz para... Zaten, artık kalkıp gitmek zamanı da gelmişti. Yedi kuruş on parayı avucuma koydum. Doğruca tezgâha gittim. Usta Foti, galiba bizim masraf biraz çoğa kaçtı. Halbuki, param çıkışmıyacak. Şunu al da, üstünü bir başka uğ-

İbo, yerinden sıçradı:

— Bizim Fotinin, haaa...

Diye mırıldandı.

— E.. anlaşıldı. Foti, senin dostunmuş. Artık söylemem.

— Birak canım, şu keratayı... Bizim dedimse eskidendi. Artık öküz öldü, ortaklık ayrıldı. Söyle.. sonra ne oldu?..

— Meyhaneye girdik. Bir köşeye oturduk. Biraz içtik. Fakat, biraz diyorsam; epeyce içmişiz... Derken, bir aralık aklım başıma geldi. Evvelâ, keşeyi yokladım. Tam, yedi kuruş on para var. Bir de, yediğim içtiğim şeyleri hesapladım. On iki kuruş otuz para... Zaten, artık kalkıp gitmek zamanı da gelmişti. Yedi kuruş on parayı avucuma koydum. Doğruca tezgâha gittim. Usta Foti, galiba bizim masraf biraz çoğa kaçtı. Halbuki, param çıkışmıyacak. Şunu al da, üstünü bir başka uğ-

İbo, yerinden sıçradı:

— Bizim Fotinin, haaa...

Diye mırıldandı.

— E.. anlaşıldı. Foti, senin dostunmuş. Artık söylemem.

— Birak canım, şu keratayı... Bizim dedimse eskidendi. Artık öküz öldü, ortaklık ayrıldı. Söyle.. sonra ne oldu?..

— Meyhaneye girdik. Bir köşeye oturduk. Biraz içtik. Fakat, biraz diyorsam; epeyce içmişiz... Derken, bir aralık aklım başıma geldi. Evvelâ, keşeyi yokladım. Tam, yedi kuruş on para var. Bir de, yediğim içtiğim şeyleri hesapladım. On iki kuruş otuz para... Zaten, artık kalkıp gitmek zamanı da gelmişti. Yedi kuruş on parayı avucuma koydum. Doğruca tezgâha gittim. Usta Foti, galiba bizim masraf biraz çoğa kaçtı. Halbuki, param çıkışmıyacak. Şunu al da, üstünü bir başka uğ-

İbo, yerinden sıçradı:

— Bizim Fotinin, haaa...

Diye mırıldandı.

— E.. anlaşıldı. Foti, senin dostunmuş. Artık söylemem.

— Birak canım, şu keratayı... Bizim dedimse eskidendi. Artık öküz öldü, ortaklık ayrıldı. Söyle.. sonra ne oldu?..

— Meyhaneye girdik. Bir köşeye oturduk. Biraz içtik. Fakat, biraz diyorsam; epeyce içmişiz... Derken, bir aralık aklım başıma geldi. Evvelâ, keşeyi yokladım. Tam, yedi kuruş on para var. Bir de, yediğim içtiğim şeyleri hesapladım. On iki kuruş otuz para... Zaten, artık kalkıp gitmek zamanı da gelmişti. Yedi kuruş on parayı avucuma koydum. Doğruca tezgâha gittim. Usta Foti, galiba bizim masraf biraz çoğa kaçtı. Halbuki, param çıkışmıyacak. Şunu al da, üstünü bir başka uğ-

İbo, yerinden sıçradı:

— Bizim Fotinin, haaa...

Diye mırıldandı.



## İttihatçılar Devrinde MUHALEFET

Nasıl doğdu, Nasıl yaşadı, Nasıl öldü?



Son Posta'nın siyasi tefrikası :

— 63 —

Yazan: Ziya Şakir

Bir çoklarının gözleri, buldukları yerde hiç münasebeti olmayan bir cisme ilişmişti. Bu cisim, Kör Alinin havaya kaldırdığı korkunç bir Karadağ tabancası idi.

Bu kama, bana (bâtin tarafın - dan) verilmiştir. Bu kama, Hazreti Alinin Zülfikarının gördüğü işi göre - cektir. Ziraa, artık kâfirlerle cihat vakti gelmiştir. Lâkin; evvelâ bizim Ahmet, Mehmet adını taşıyan kâfir - ler tepelenecek, ondan sonra sıra, (Be - nî asfar) denilen yabancı kâfirlerle gelecektir. Bunlar bana dün gece âlemi rüyada telkin edilmiştir (Kutbu âlem) efendimiz gelecek; ey Kör Ali!.. Seni tarafımızdan vekil ettik. Ehli islâmı tehlikeden kurtar. Hiç korkma. Yirmi bin kişi, hep birden sana iman edecek. Yürü!.. Gidebildiğin kadar, yürü!.. Buyurdular..

[Kör Ali, burada yerinden sıçradı. Ayağa kalktı. Koynundan bir Kur'an çıkardı. Başının üstüne kaldırdı.] Ey ahali!.. İşte, rehberim.. ben gidiyorum. Allahını seven, arkamdan gelsin..

Kör Aliyi dinliyen o basit ve cahil insanlar, onun bu pervasızca sözleri - ne hayrette kalmışlardı. Onun bir çığ - ın, bir deli, bir düzenbaz, sefil men - faatler uğruna çalışanların elinde ku - rulmuş bir hissiz makine olduğunu dü - şünemiyerek, asırlardanberi beklenen Mehedinin, hakikaten bu adam oldu - ğunu sanmışlardı... O, yüzlerce a - dam; hissiz ve şursuz bir hareketle dalgalanmışlar; yerlerinden sıçramış - lardı. Bir kaç budala:

— Düş önümüze, hoca!.. Sen nere - ye, biz de oraya...

Diye bağırıyorlardı.

Kör Ali, artık ilk zaferini kazanmış - tı. Sağa sola emirler vermeye başla - mıştı:

— Alın şu Kur'anı kerimi.. bağlayın benim asâmın ucuna.

Derhal Kör Alinin asâsı alınmış.. Al - lahın o mübarek kitabı, yerlerde sürü - nen o pis değneğin ucuna bağlanmıştı.

— Başlarında, sarık olmyanlar, sar - ık saracaklar... Ahmet Efendi!.. Da - ğut şu sarkları.

Ahmet Efendi, Kör Alinin kayımp - deri idi. Bu adama (Geyveli Ahmet) denirdi. Bu feci komedyâ, çok iyi dü - şünümlere tertip edildiği için, büyük bir torba içinde, bir yığın kirli ve iğrenç bez parçaları getirilmişti. Şimdi, Kör Alinin bu emri üzerine, derhal bu bez parçaları o mülevves torbadan çıkarıl - mış, halka tevzi edilmişti.

— Sancak, lâzım, sancak... Ahve - rin şu menberdeki sancakları...

Bir kaç kişi menbere koşmuş, san - cakları getirmişti.

— Tekbir getirin.

Birdenbire; sinirleri titreten, vü - cutları ürperten bir uğultu yükselmiş - ti... Camideki halk, birbirine girmiş - ti... Bu hareketin mutlaka bir facia ile neticeleneceğini hissedenler; pabuç - larını koltuklarının altına sıkıştırarak birer köşeye sıvışmışlardı.

Fakat idraksiz bir zümre, Kör Al - nin etrafını ihata etmişti. Şöylece ga - rip bir alay teşekkül etmişti.

Önde, Geyveli Ahmet.. elinde; Kör Alinin iğrenç ve mülevves değneği ü - zerinde yükselen (Kur'anikerim)...

Arkada; perişan sarığını gözleri - nin üstüne kadar indirmiş olan Kör Ali.

Daha arkada; bu mel'un ve mekrub harekete karıştırılan iki mukaddes sancak... Ve sonra.. (din ve şeriat) i, hırs ve menfaate kurban eden bir rez - zil ve sefilin arkasına takılan; idrak - siz, muhakemesiz bir guruh...

— Evvelâ, türbe şerifenin önüne gidelim. Bir fatiha okuyalım. İşimiz, âsan olur.

Kör Alinin bu emri, derhal icra o - lunmuştu. (Fatih Sultan Mehmed) in

türbesi önüne gidilmişti. Burada, Kör Alinin gür sesi yükselmışti:

— Lillâhil fatiha!..

Bir iki dakika, derin ve uhrevî bir sükût ile geçmişti. Ve sonra:

— Çıt!..

Diye hafif bir ses işitilmişti... Bir çoklarının gözleri, burada hiç bir münasebeti olmaması lâzımgelen, bir cis - me ilişmişti. Bu cisim, Kör Alinin ha - vaya kaldırdığı korkunç bir Karadağ tabancası idi... Kör Ali, kim bilir, na - sıl bir düşünce ile - burada havaya bir el ateş etmek istemişti. Fakat; bu köh - ne tabancanın çürümüş fişegi, ateş al - mamıştı.

Kör Ali:

— Bu da, bir fali hayırdır. Sessiz sa - dasız, murat ve maksudumuza nail o - lacağız.

Diye o koca tabancayı beline sokmuş, yürümeye başlamıştı.

Kafile, Saraçhaneye doğru ilerliyor; tekbir sesleri yükseliyordu... Kalaba - lık yerlere gelince, Kör Ali birdenbire duruyor:

— Allahını seven.. dinini seven.. şeriatini seven arkamdan gelsin.

Diye bağırıyordu.

Kör Alinin etrafında derhal bir ta - kım fedailer ve kahramanlar türemiş - ti. Bunlar, halka dehşet veriyordu.

Bunlar, kahvelere dalıyorlar, kor - kunç bir tavırla, oyun oynayanların masalarına saldırıyorlar. Öfkeli bir hareketle tavaları kapatıyorlar. İs - kambil kâğıtlarını bir tarafa savuru - yorlar:

— Dünya batıyor.. Siz daha hâlâ, burada oyun oynuyorsunuz. Kalkın!.. Şeriatı almıya gidiyoruz.

Diye bağırıyorlar... Duvarlarda, ka - pılarda asılı olan bayrakları alıyorlar. Halkı önlerine katıyorlar. Onları da bu faciaya zorla sürüklüyorlardı.

Kafile, gittikçe büyüyor; ve artık tekbir sesleri, daha heybetli akisler hu - sule getiriyordu. Bir çok meraklılar da, neticeyi anlamak için kafileyi takib ediyordu.

Bu insan seli Şehzadebaşına geldiği zaman, artık o koca cadde, dolup taşı - yordu. Ve.. asıl hayrete şâyân olan şu - rasıdır ki; bu küstahca hareketin Fa - tih camisinde başladığı dakikadan, bu - raya gelinceye kadar yarım saat kadar bir zaman geçtiği halde, hiç bir hükü - met memuru, bu işe müdahale etmi - yordu. Halbuki o tarihte, biri Fatihde diğeri de Şehzadebaşında olmak üze - re, mühim iki asker ve inzibat karakolu bulunuyordu.

Kafile, Beyazita gelmiş, (Tahtka - pı)dan Harbiye Nezaretine girmiş, av - luyu geçerek (Mercankapı) dan Fin - cancılar yokuşuna inmişti... Şimdi bu - rada, dehşetli bir panik başgöstermiş - ti. Çünkü:

— Müslümanlar, gâvurları kesmeye geliyorlar.

Diye çıkarılan bir şâyia, ortalığı alt - üst etmişti... Hristiyanlar, dükkân - larını kapamıya ve kaçışmıya başla - mışlardı... Bu korkunç şâyia, derhal köprüyü geçmiş; Karşıyakaya çarp - mıştı. Galata ve Beyoğlu taraflarında da dehşet veren akisler yapılmıştı.

Kafile, hakikaten korku veren bir velvele ile köprüyü geçmiş; Galata caddesinden, Tophaneye doğru ilerle - mişti. Tophanede, kafileyi bir çok kimseler daha iltihak etmişti. Ve ni - hayet bu insan sürüsü, Yıldız yoku - şunu turmanırken, artık adetleri, on bini geçmişti.

Böyle korkunç ve muazzam bir ka - filenin tekbir getirerek saraya doğru geldiğini haber alan (Abdülhamid), derhal saray kapılarının kapatılarak

saray halkından hiç kimsenin bunlara temas gelmemesini emretmişti.

Kör Ali kafilesi, Yıldız sarayının önüne geldiği zaman, kapalı kapıların önünde, birer çavuş ile dörder nefer - den mürekkeb nöbetçilerden maada hiç kimseyi görmemişlerdi.

Kör Ali, derhal yüksek sesle tekbir getirilmesini emretmişti. Maksudı, böy - le bir yaygara ile saray kapılarını aç - tırarak içeri girmekti... Fakat bütün bu bağırıp çağırmalara, saray halkından hiç kimse cevap vermemişti... Artık yorgunluktan bitkin bir hale gelen kafile halkı, yorgunluklarını dinlen - dirme için yerlere ve duvar diplerine serilmişti.

Kör Ali, saltanat kapısının karşısına diz çökmüş, oturmuştu. Gözlerini kapıdan ayırmıyordu. Her an; kapı - ların açılarak sırma kordonlu yâverle - rin kendisini içeri davet etmelerini be - kliyor.. ikide birde yanındakilere döner - rek:

— Sabredin. Şimdi, zuhurât olur. Diyordu.

Kör Ali ile arkadaşları bu zuhurât beklerlerken karşılıklı zaptiye nazırı Sami paşa dikilmişti... Hâdiseyi pek geç haber alan, ve haber alır almaz da derhal Yıldız koşan Sami paşa ile Kör Ali arasında şöyle bir muhavere geç - ti:

Sami Paşa — Hayrola, hoca!.. Nedir bu hal?..

Kör Ali — Elbette, hayırdır; paşa - bizden şer iş sâdir olmaz.

— Ne istiyorsunuz.. buraya neye geldiniz?..

— Biz bir şey istemiyoruz.. ve bu - raya kendiliğimizden gelmedik.. bizi memuren gönderdiler.

— Kim gönderdi?..

— Hazreti Fahri Kâinat...

— Anlamadım, hoca.

— Yani.. Fahri Kâinat Efendimiz, derim.

— Allah, Allah...

(Arkası var)

İstanbul İkinci İflâs Memurluğun - dan:

Müflis Avundoklara aid İzmirdeki Bulgurce Çiftliğinin kira işi' alacaklı - ların mazeretine binaen yarınki yani 23/9/936 Çarşamba günü saat 14.30 talik edilmiş olduğundan alacaklıların hazır bulunmaları ilân olunur.

(25797)

## Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Eski Zabıte, Çatalçeşme sokağı, 25

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

## ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANISTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul

Telgraf : Sonposta

Telefon : 20203

ğırmağa, yüksek sesle konuşmağa ce - sareti yok. Fakat bir inilti gibi:

— Osman diyor.

— Ben Osman değilim.. Hey ihtiyar.. Ben senin oğlum değilim.

— Benim oğlum olmasın.. Beni bir ârin yükünden kurtarmak için hiç can - nımı feda edebilir miydin?

— Canımı feda etmek mi. Benim can - nım aksi şimdi burada emniyette de - ğil.. Sabahı düşünüyör musun?.. Bi - zim gibiler dam altında, köy içinde ba - rınabilirler mi?.. Sen deli misin ihtiy - ar!..

— Osman.. Bana baba de..

Genç adam birdenbire dönüyor. Göz - lerinden süzülen yaşlar bronz rengi yü - züne vuran ocağın ışığında iri birer lül yakut gibi ışılıyor.

— Baba... Babam... Babam.

— Osmanım.

rayışında veririm; dedim... Bana, ne cevap verse beğenirsin?..

— Ne cevap verdi?..

— Ben öyle dalavereye gelmem. Ya, parayı ver, yahud sırtındaki caketini a -



# Ankara - İstanbul telgraf muhaberesi

Nafia Vekâleti kendisine bağlı bütün müesseselere olduğu gibi Posta, Telgraf ve Telefon idaresinde de mühim islahat yapmaya karar vermiş bulunmaktadır.

İlk hamlede tren ve vapur yolcularında yolcuların muhabere imkânını bulabilmeleri için tren ve vapurlarda posta ve telgraf servisleri ihdas edilmiştir. Trenlerde kabul edilen telgraflar istasyonlardaki telgraf hatlarından istifade edilerek derhal çekilecek ve gelecek cevaplar da gene aynı kanaldan geçerek trendeki yolcuya ulaştırılabilecektir.

Bu bizim için bir yenilik olmakla beraber kararlaştırılan asıl islahat meyânında değildir. Bütün dünyada telgrafçılık, tamamen makineleşmiştir. Umumi santrallarda yapılan telgraf, telsiz ve telefon muhaberelelerinde alma, verme, yazma, deşifre etme işlerini tamamen makineler yapmaktadır.

Alıcı makine sende deşifre makinesine vermekte, deşifre makinesi otomatik daktiloya vermekte ve otomatik daktilodan çıkan telgraf doğruca müvezzin eline geçerek sahibine ulaştırılmaktadır.

Bizim telgraf servislerimizde de bu modern tesisattan istifade edilmesi kararlaştırılmıştır. İstanbul merkezi ile en çok muhabere yapan merkezler İzmir ve Ankara merkezleridir. Bilfarz bu merkezlerden Ankara ile yapılan

bütün muhabereyi bu yeni tesisat ile bir saat içinde yapıp bitirmek mümkün olacaktır.

Bu islahatın derhal yapılamamasının sebebi, postane binasının yarısından ziyadesinin adliye tarafından işgal edilmekte bulunmasıdır. Telgrafhanede yeni tesisatın yapılabilmesi, makinelerin yerleştirilmesi için Adliyenin işgal ettiği yerlerin boşaltılması lâzımgelmektedir. Halbuki yeni adliye sarayının yapılması daha iki buçuk senelik bir zamana mütevakıftır. Bu hesaba göre postahanemizin Avrupa posta ve telgraf merkezleri ile aynı ayarda ve aynı âhenkle çalışabilmesi için daha iki buçuk sene beklemek icap edecektir. Halbuki bugün bizim telgrafhanemizde kullanılan makine ve vasıtalar müzelerle konulmaya hak kazanmış eski sistem ve iptidai makinelerdir.

Fennin son icatlarından istifade edebilmek için iki buçuk sene beklemek biraz fazla görülmektedir.

Adliye için İstanbul veya Beyoğlu cihetine muvakkat bir başka bina aramak zarureti vardır.

İki buçuk yıl sonra adliye sarayı yapılmış bulunacağı için adliye dairesi iki buçuk sene için pekâlâ başka bir binaya nakledilebilir. Nafia Vekâletinin islahat kararı da derhal tatbik sahasına girer. Bugün postahane binası adliyenin ihtiyacına cevap vermediği gibi, postahane için de kâfi gelmemektedir.

## Müreffede Masallardaki gibi..

(Baştarafı 1 inci sayfada)

satın aldığı bir katırı sabahleyin otlatmak üzere kira bağlamıştı, akşam üzeri de hayvanı geri getirmeye gitmişti. İşte faciayı hazırlayan vak'a budur.

Çocuk tarlada hayvanın ipini çözmüş, bir halka yaparak kendi boynuna geçirmiş, sonra üzerine binerek şehire gelmiş, çeşmede katıra su içirmiş, bunu müteakip te evine gelmiş. Ve orada hayvandan ineceği sırada nasılsa yere düşmüş, hayvan da ürkererek alabildiğine koşmaya başlamıştır. Vaziyeti tasavvur ediniz, hayvanın yuları beş metre uzunluğunda bir ipe bağlı idi, ipin öteki ucu da bir ilmek halinde çocuğun boynuna geçmiş ve sıkışmıştı. Hayvan koşmaya başlayınca çocuk arkadan sürükleniyor, başı taştan taş vuruyor, vücudu bir külçe kemik halinde geliyor, kan içinde kalıyor, hâdisse daha şehrin sokakları içinde cereyan ediyordu. Halk dehşet içinde kalmıştı. Çocuklar, kadınlar haykırıyorlar, erkekler hayvanı tutmaya çalışıyorlardı.

Nihayet hayvan dört taraftan sıkıştırılınca tutuldu, fakat bu koşul beş yüz metre sürmüş, çocuk ta cansız hale gelmişti. Bedbaht anne ile babanın tessürlerinde ve mateminde bütün Müreffede ortaktır.

## Bir şoför bir genç kızı kaçırdı

Birinci sulh ceza mahkemesi dün genç bir erkekle yaşlıca bir kadın hakkında tevkif kararı verdi. Bunun sebebi, delikanlının henüz evlenme çağına gelmemiş olan bir genç kızla sevişmesi, yaşlıca kadının da bu iki gence kendi evinde kiralık bir oda vermiş olmasıdır.

Fakat biz hâdisenin başlangıcını anlatalım: Delikanlı şofördür. Taksi otomobillerinde çalışır. Genç kız ise henüz tahsile devam etme çağındadır. Delikanlı günün birinde bu kızın görür, sevmeye başlar, konuşur, iltifatına uğrar, arasıra buluşup gezmeye başlarlar. Fakat çok geçmeden kızın ailesi işi işitiyor, kız bu şoförle buluşmaktan meneder. O zaman bu iki genç birlikte kaçmaya karar verirler ve kız bundan on gün evvel bir sabah evinden çıkar. Çıkış o çıkıştır.

Akşam geç vakte kadar kızın eve dönmediğini gören meraklı düşen aile, polise başvurur, aradan birkaç gün geçip te araştırmalardan netice çıkmayınca kızın bir cinayete kurban gitmiş olması ihtimalini düşünmeye başlarlar.

Bir şoför ve 16 yaşında bir genç kız İstanbulda bulunmaz olur mu?

Kızın ailesi bir gün haber alır ki, kız ve nişanlısı Tophanede yaşlıca bir kadının evinde kiralık bir odaya yerleşmiş bulunmaktadır. Polise haber yollar, polis te eve giderek vaziyeti görür, delikanlıyı, kızını ve bu iki gence o da kiralayan kadını mahkemeye yollar.

Neticeyi biliyorsunuz. Hâdisse kahrmanlarımızın adlarını yazmaya lüzum görmedik. Kanun 16 yaşında bir kızın evlenmesine cevaz vermez, fakat hâkim istisnai bir karar itihazına salâhiyettardır. Bu takdirde düşünle neticelenebilecek bir meselede isimlerin öğrenilmesine ne lüzum var?

miz Direktörlüğüne başvurularını.

Şişli Halkevinden: Yaz münasebetile tatil edilmiş olan İngilizce, ransızca ve Almanca derslerine birinciteşrinde tekrar başlanacağından isteklerinin her gün öğleden sonra Halkevimize gelerek isimlerini yazdırmaları.

## RADYO

### Bu Akşamki Program

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12,30: Plâkla Türk musikisi; 12,50: Hava - dis; 13,05: Plâkla hafif müzik; 13,25: Muh-telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18,30: Çay saati, dans musikisi; 19,30: Spor müsahabeleri: Sait çelebi tarafından; 20,00: Müzeyyen ve arkadaşlarının iştirâkile Türk musikisi; 20,30: Münir Nureddin ve arkadaşları tarafından Türk musikisi; 21,00: Plâkla sololar; 21,30: Orkestra:

1 - «Mendelssohn»'ın gurbetten dönüş Üvertürü; 2 - «Zeiber»'nin Dağ çocukları; Vals; 3 - «Vidalin» Bayader ve kazarı; 4 - «Humperdink» in (Kral çocukları) operasından parçalar; 5 - Saint Saens'in Venedik Valsi; 6 - Sinding'in İlkbahar Fısıltıları; 7 - Kalman'ın Çardaş Fürstün operetinden parçalar; 8 - Stoltz'in (Tekrar ağaçlar açıyor) Viyana havaları; 22,30: Ajans haber - leri.

BÜKKREŞ

6,30: Sabah neşriyatı. 13,30: - 15: Plâk ve haberler. 19: Radyo orkestrası, 20,15: Konferans, 20,35: Aşk şarkıları (plâk), 21,10: Konuşmalar, 21,30: Keman konseri 22: Aktüalite, 22,10: Bas şarkılar, 22,30: Haberler, 22,45: Küçük orkestra, 23,45: Fransızca haberler, 24: Gece konseri.

BUDAPEŞTE

18: Çigan musikisi, 19: Konferans, 19,30: Orkestra konseri. 20,45: Konferans, 21,15: Gitar musikisi, 22,20: Dış siyasa, 22,55: Cazband, 24: Oda musikisi.

VARŞOVA

18,30: İskoçya şarkıları, 18,50: Konuşmalar, 20: Küçük orkestra, 21: Plâk, 21,30: Konuşmalar, 22: Şopenin eserlerinden konser, 22,30: Oda musikisi (Mozart, R. Strauss), 23: Spor, 23,15: Küçük orkestra, 24: Plâk.

BELGRAD

20,50: Halk şarkıları, 21,20: Plâk, 21,30: Mizah, 22,30: Plâk, 23: Haberler, 23,20: Viyolonsel konseri.

MOSKOVA

18,30: Operadan nakil, 22: Yabancı dillerle nakiller.

VIYANA

(Aynı zamanda 49,4 metreli kısa dalga) 18,30: Kuartet konseri, 19,35: Konuşmalar, 20: Haberler, 20,10: Konferans, 20,30: Türk musikisi (Oskar Dachs; Davit Mathe) 21,20: Verdinin «Alzira» operası. 23: Haberler, 23,10: Hafif musiki.

## Son Posta

İstanbul Celir ve Para

## BORSASI

22 - 9 - 1936

### Türk Devlet Borçları

Lira	Lira
% 7,5 T. B. I 23,55	% 5 Hazine B. 46,00
% 7,5 T. B. II 21,75	Dahil istikraz 95,75
% 7,5 T. B. III 00,00	

### Devlet Demiryolları Borçları

Lira	Lira
Ergani 97,	Anadolu İveII 41,80
Sivas Erzurum 99,50	Anadolu M 45,80

### Sosyeteler Eshamı

Lira	Lira
İş. B. Mü. 82,00	İst. Tramvay 22,50
» HA. 10,00	Bumonda 9,25
» Name 10,00	Terkos 14,75
Merkez B. D. 82,00	A. Çimento 12,90

### ÇEKLER

Krş.	L. T. L. ltr.
İsterin 638,50	Liret 10,0780
F. Frangı 12,03	Dolar 0,7920

### NAKİT

Krş.	Krş.
20 F. Frangı 166,00	1 Mark 30,00
1 Dolar 126,00	20 Drahml 23,00
1 İsterlin 638,00	20 Leva 25,90
20 Liret 164,00	20 Ley 16,00

### Borsa Dışında

L. K.	L. K.
Kredi Fonsiye	Mübadil Bon. 09 00
1881 senesi 00,00	Gayri » 00,00
1903 » 101,50	Altın 957
1911 » 96,50	Mecidiye 00

## DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi  
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir

Deposu: İst. İtütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

## İstanbul Belediyesi İlanları

Belediyemize ait 64535 N. dan 64600 N. ya kadar olan makbuzlarla tahsilât yapmak üzere müracaatta bulunulduğu takdirde hamiline para verilmiyerek kendisinin en yakın karakola teslim edilmesi ilân olunur. (B.) (1545)

## Posta T. T. Fabrikası Müdürlüğünden:

İmâl olunacak 417 tane dolap için 2,5 × 28 × 330 eb'adında 640 adet kestone tahtasile 3 × 125 × 205 eb'adında 140 adet kontr plâk alınacaktır. Bu kerestelerin muhammen bedeli 1790 liradır.

Eksiltme 28/9/936 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat on beşte ya pılacağından istekilerin muayyen saatten evvel 135 liradan ibaret mu vakkat teminatlarını vezneye yatırdıktan sonra fabrikada müteşekkil komisyona müracaatları. «1223»

## Nafia Vekâletinden:

28 Eylül 1936 Pazartesi günü saat 15 de eksiltmesi yapılacak ilân edilen 13 kalem atelya tezgâhı şartnamesinde tadilat yapılmasına lüzum görüldüğünden eksiltmeden kaldırılmıştır. (982) (1474)

## İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

İhtiyaç halinde ve münhal vukuunda İdaremiz Merkez ve mülhakatında tavzif edilmek üzere sırf makine ile yazacak «Daktilo» memurlar için bir müsabaka imtihanı açılmıştır.

Bu imtihan 30/9/936 Çarşamba günü saat 10 da Galatada Ömer Abit hanında İnhisarlar Umum Müdürlüğü binasında yapılacaktır.

İmtihana girmek isteyenlerin aşağıdaki evsaf ve şeraiti haiz olmaları gerekir.

1 - Lâkal ilk mektep tahsilini bitirmiş olmak.

2 - 18 yaşından aşağı ve 35 yaşından yukarı olmamak.

3 - Sihatli ve iyi ahlak sahibi olmak.

İmtihana girmek isteyenlerin gımdiden bir dilekçe ile ve yukarıda 4 maddede yazılı şeraiti tevsik eden evrak ile 3 tane fotoğrafla birlikte İdaremiz memurin şubesine müracaatları ilân olunur.

Not: İmtihan günü gelmeyenlerin müracaat hakları iptal edilir. «1452»

## İnhisarlar İstanbul Başmüdürlüğünden:

Kasımpaşa Tuz Ambarında «535» lira keşif bedelli divar, oluk ve saire tamirâtı keşifname ve şartnamesi mucibince 8/10/936 Perşembe günü saat 15 de ihale edilmek üzere açık eksiltmeye konulmuştur. İstekliler o güne kadar hergün devam saatlerinde keşifname ve şartnameyi görebilirler. «1354»

## İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Şartname ve katalogu mucibince 200 adet Kofre arabası tekerleği 24/9/936 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 15 de pazarlıkta satın alınacaktır. İsteklilerin şartname ve katalogu görülmek üzere her gün ve pazarlık için 2e tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte Katabaşta inhisarlar levazım ve mubayaat şubesindeki alım komisyonuna müracaatları. «1248»

## IKLİMLER

MORUA'nın en fînlü romanı, son yılların en çok beğenilmiş eseri. Beş yılda yalnız Fransada beşyüz defa basılmıştır. Bizde de görüldüğü büyük rağbet üzerine bu kere lâzımgelen itina ile ikinci defa basılmıştır. Tercüme Haydar Rifat'ındır.

## Operatör - Urolog

Dr. Mehmet Ali

## İdrar yolları

hastaneleri mütehassısı. Köprübaşı  
Eminönü han Tel: 21915

## Son Posta

İLÂN FIATLARI

1 - Gazetenin esas yazı ile bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.  
2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
»	: 2 - 250 »
»	: 3 - 200 »
»	: 4 - 100 »
Diğer yerler:	- 60 »
Son sahife:	- 30 »

3 - Bir santimde vasatı (8) kelime vardır.  
4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

## Son Posta Matbaası

Neşriyat Md.: Selim Raçıp EMEÇ

SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL

S. Raçıp EMEÇ

## SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi 1888

İdare merkezi

İstanbul (Galata)

Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul, (Galata, Yeniceami);

İzmir, Mersin.

Adana bürosu

Yunanistandaki şubeleri:

Selânik, Atina, Pire.

Her nevi banka muameleâtı

İstanbul ve Galata şubelerinde

kiralı kasalar

BEŞİR KEMAL

## NASIR İLÂCI



2-3 GÜNDE

KÖKÜNDEN ÇIKARIR

ŞİŞESİ 4 KR.

BEŞİR KEMAL MAHMUT CEVAT

ECZANESİ

SİRKECİ



# H A S A N kuvvet şurubu

[ Zafı umumî, kansızlık ve kemik hastalıklarına şifai tesirleri çoktur. Çocuklar, Gençler, Genç kızlar ve ihtiyarlar her yaşta istimal edebilirler. Hasan deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu ]

**Akşamları ..**

Yatmadan evvel PERLODENT diş macununu kullanmak suretile ağızınızı yıkamayı kendinize bir vazife biliniz. PERLODENT kıyas kabul etmez bir muzzaddı taaffüdüdür.

*Ağız ve dişlerin Perlodent diş macununa olan ihtiyacı yaza ağız ve dişlere olan ihtiyacından daha mühimdir.*

**PERLODENT**

## SIHİ KANZUK BAL-SAMİN KREMLERİ



Esmer, sarışın, kumral, her tene tevakuf eden güzellik kremleridir. Sihî usullerle hazırlandığından cildi besler ve bozamaz. Çil, leke, siville ve buruşuklukları kâmilten giderir.

### 4 Şekilde takdim edilir:

- 1 - Krem Balsamin yağlı gece için pembe renkli.
- 2 - Krem Balsamin yağsız gündüz için beyaz renkli.
- 3 - Krem Balsamin acıbadem gece için
- 4 - Krem Balsamin acıbadem gündüz için

Kibar mahfellerin takdir ile kullandıkları yegâne sihhî kremlerdir. İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ Beyoğlu - İstanbul

*Bahçe Rakısı - Zevk sahiplerinin rakısıdır*

*Bahçe Sarabı - zevk sahiplerinin sarabı olacaktır.*

*Bomonti: depolarile bilimum bakkaliye mağazalarında satılır.*

**BOMONTİ**

Sek Demi-set Siyah

Şişeler: 1/2 lt., 1 lt., 1 1/2 lt. ve 3 lt.

## Güzel San'atlar Akademisi Direktörlüğünden :

Akademiye talebe kayıd ve kabulü devam etmektedir. Yüksek Mimarî Şubesine Lise ol gününü verenler, Resim, Heykel tezyini san'atlar şubelerine orta mektep mezunları, şark tezyini san'atlar şubesine san'at istidadi gösterenler alınmaktadır. Kayd için 30 Eylül'e kadar her gün saat 9 ile 12 arasında müracaat edilmelidir. Taliplerin Akademi Direktörlüğüne hitap eden bir istida vermeleri ve bunda girecekleri şükteyi tasrih eylemeleri lâzımdır. Beraber getirilecek vesaik şunlardır:

- Nüfus hüviyet cüzdanı
- Sihhat ve aşu raporu
- Resmî tahsil vesikası
- Hüsnühal kâğıdı («Mektepten bu sene çıkanlardan istenmez»)
- 6 tane vesika fotoğrafı

Fazla tafsilât için Yar Direktörlüğe müracaat edilmelidir. «1433»

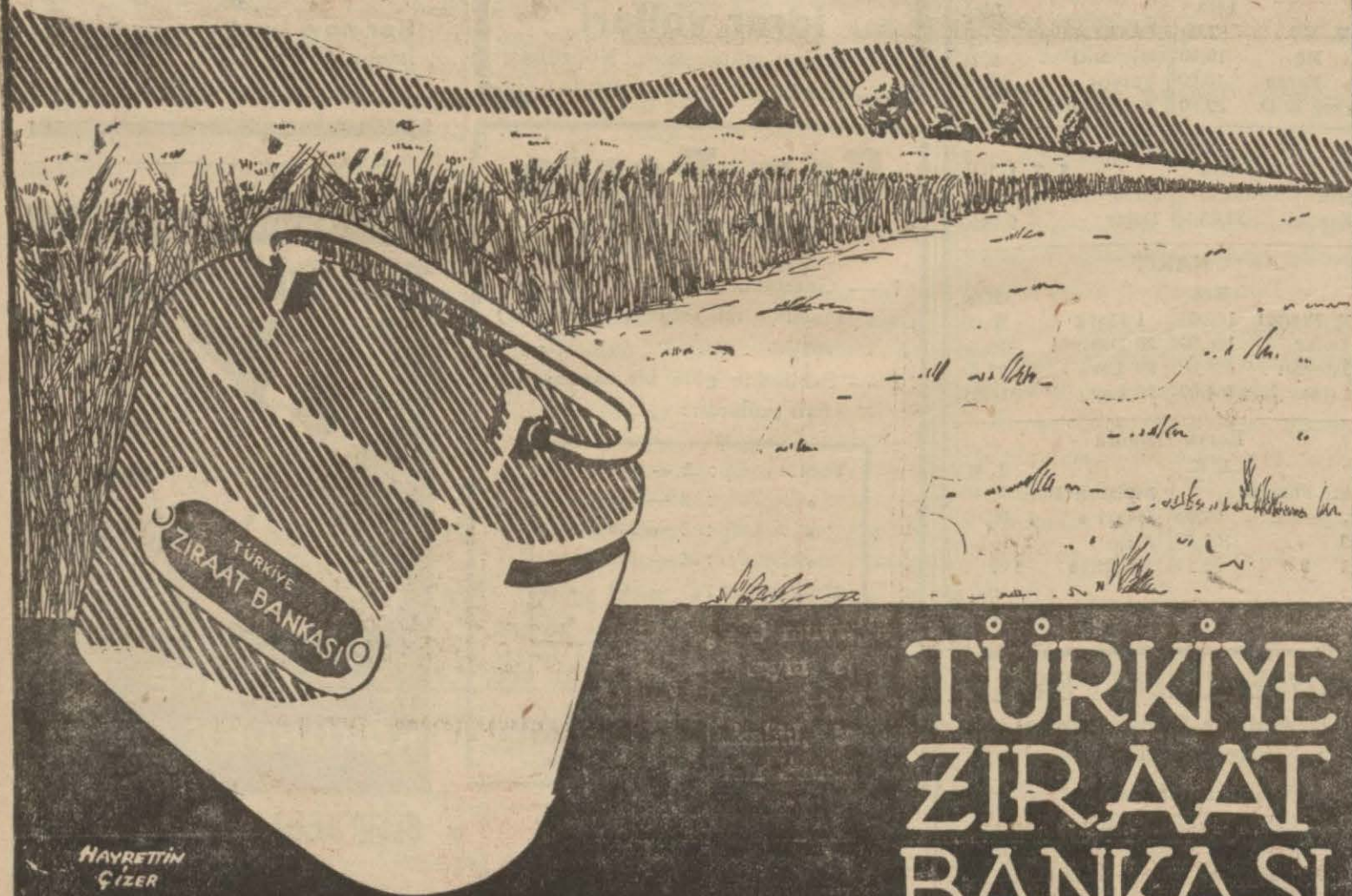
Nişantaşında - Tramvay ve Şakayık caddesinde

## YATI Şişli Terakki Lisesi GÜNDÜZ ANA - İLK - ORTA - LİSE

KIZ VE ERKEK TALEBE İÇİN yanyana ve geniş bahçeli iki binada AYRI YATI TEŞKİLÂTI vardır. Mevcut FRANZIZCA, ALMANCA, İNGİLİZCE kurslarına dokuz yaşından itibaren her talebe iştirak eder. Mektep hergün saat 10-17 arasında açıktır. Kayıt işlerine CUMA, PAZAR-TESİ, ÇARŞAMBA günleri bakılır. Telefon : 42517

## KUMBARA

BİRE,  
1000  
VEREN  
TARLADIR



Anadolunun en büyük

**TAŞKÖPRÜ MERKEZ PANAYIRI**  
Teşrinievvelin 5 inci Pazartesi günü başlar. Cumaya kadar panayır devam eder.

Cumartesi iddialı büyük  
**Pehlivan Güreşi**  
Pazar : Zengin ikramiyeli  
**Sonbahar At Koşuları**

Bu panayırda Taşköprünün meşhur kendirleri ve hernevi hayvanat bilimum eşyayı tüccariye alınıp ve satılır. Panayır başlı başına bir zevk ve kazançtır.

## Ortopedi müessesesi



**A. KİFİDES**

Beyoğlunda İstiklâl caddesinde Sent Antuan kilisesi karşısına taşınmıştır. (Glavani sokağı köşesi)

**KORSA ve KASIK BAĞLARI,**  
fennî ayak kapları v. s.

## Yüksek Mektepler Alım Satım Komisyonundan :

- 1 - Adana, Diyarbakir, Konya, Erzurum, Trabzon ve Edirne illerinde açılacak olan 6 Akşam Kız San'at Okulu için satın alınacak olan 6 kesme ayna, 14 endam divar aynası, 6 paravana baş aynası, 24 küçük divar aynası, 10 paravana endam aynası, 6 kapı lâvhası ile muhtelif endamda manken kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.
- 2 - İhale 24/Eylül/1936 Perşembe günü akşamı saat 16 da İstanbulda Cumhuriyet matbaası karşısındaki Yüksek Mektepler Muhasiplik binasında toplanacak olan Alım Satım Komisyonu tarafından yapılacaktır.
- 3 - Tahmin olunan bedel 2530 muvakkat teminat 190 liradır.
- 4 - Teklif zarfları ihale için tayin edilen saatten bir saat evvel Komisyona verilmiş olacaktır.
- 5 - Nevilerini, vasıflarını, kabul, tesellüm ve tediyeye şartlarını anlamak için Beyoğlu Akşam Kız San'at Okul İdaresine müracaat edilmesi. "1117,"

**BANZOPİRİN** kareleri 40  
İEFES BORULARINI TİFİMLER. BALÇAM SÖKTÜRÜR. OKSÜRÜĞÜ HEMEN GİDERİR.